

CURRICULUM VITAE

DATI ANAGRAFICI

Nome/Cognome	PAOLO DRAGO
Luogo/Data di nascita	Genova 17-10-1963
Residenza	
Telefono	
Cellulare	
Mail	
Stato civile	
C.F.	

Paolo Drago è attore, autore e regista. Conduce laboratori teatrali per adulti e bambini e laboratori di teatro sociale rivolti all'inclusione sociale con l'obiettivo di migliorare la vita dei partecipanti.

Con la *Compagnia Teatro del Mediterraneo* ha esordito nella "LA LOCANDIERA" di C. Goldoni al teatro Smeraldo di Milano nel 1998 regia Pierluigi Cominotto e con la stessa ha preso parte, dal 1998 al 2013, a una intensa attività rivolta anche al pubblico delle scuole.

"LA LOCANDIERA" di C. Goldoni Ruolo (Conte D'Albafiorita)
"NA SANTARELLA" di E. Scarpetta (Il Marchese Asparagi)
"UN CURIOSO ACCIDENTE" di C. Goldoni (Guascogna)
"ANFITRIONE" di Moliere
"IL DIARIO DI ANNA FRANK" di Goodrick e Hackett (Jan Dussel)
"IL BERRETTO A SONAGLI" di L. Pirandello (Fifi)
"IL RE SI DIVERTE" di V. Hugo (Sparafucile)
"IL PROFUMO DI MIA MOGLIE" di L. Lens (Giuseppe)
"LETTO A TRE PIAZZE"
"L'ISOLA DEGLI SCHIAVI"
"DOMANDA DI MATRIMONIO" di A. Cechov (Ivan Vassielivic)

Con *Lunaria Teatro* e la regia di Daniela Ardini prende parte a diversi spettacoli dal 1998 ad oggi:

"IL MUSEO PARLANTE" 1998
"MOTU ITI" di R. Piumini (Kontuac)
"GESU" di C. T. Dreyer (Pietro)
"LES BOULINGRIN" di G. Courteline (Des Rillettes)
"AULULARIA" di Plauto (Strobilo Eufrosio)
"IL MALATO IMMAGINARIO" di Moliere (Beraldo, Dottor Diafoirus)
"SOLE NERO" tratto dalle novelle di L. Pirandello (Una giornata, Così è se vi pare, La giara, La favola del figlio cambiato) (La morte, Sig. Ponza, Don Lolò, Uomo saputo)
"NAVE GARAVENTA" musical (musiche di B. Coli) (Raffaele Rubattino)
"IL GATTOPARDO" di G. Tomasi di Lampedusa (Don Ciccio Tumeo, Chevalley) (2012)
"GIULIETTA E RAHAMAN" di Vico Faggi (Pedagogo)
"TUTTO E' BENE QUEL CHE FINISCE BENE" di W. Shakespeare (Francese) (2011)
"GIOVANNI EPISCOPO" di L. Pirandello (Professore, Giovane) (2013)
"VARIETA D'ANTAN" (Totò) (2014)
"NOUVEAU VARIETA" (2014)
"COSI' TANTO PER RIDERE" (2014)
"IL GIORNO DELLA CIVETTA" di L. Sciascia (Pizzuco) (2014) Stagione dello Stabile di Genova

“CABARET D’ANTAN” (2015)
 “IL GABBIANO JONATHAN LIVINGSTON” (2015)
 “MOSTRI DA COMMEDIA” (2015)
 “MASTRODONGESUALDO” di L. Sciascia (Don Diego Trao- Notaio Neri) 2015 per la stagione dello Stabile di Genova
 “VITE TRAVOLTE” (Il milite ignoto) (2016)
 “MOSTRI DA COMMEDIA” tre atti unici Courteline Tardieu Feydeau (Salmeque, Des Rillettes) (2017)
 “AULULARIA” (2017)
 “IL DIARIO DI ANNA FRANK” (Otto Frank) (2018)
 “DITELO CON I FIORI” (2018)
 “AULULARIA” (2018)
 “QUEL GIORNO SULLA LUNA” (2019)
 “GRADIVA” (2021)
 “DITELO CON I FIORI” (2022)
 “L’UOMO DAL FIORE IN BOCCA” (2022) regia Pierluigi Cominotto
 “IL GATTOPARDO” (2022 2023 2024)
 “IL MARE DI SHAKESPEARE” (2023 2024 2025) (Pescatore, Parolles)
 “TERRE SHAKESPEARIANE” (2024 2025) (Becchino, Bottom, Orazio)

Dal 2014 al 2025 prende parte con Carola Stagnaro Enrico Mutti e Andrea Benfante a “LA REGINA DISADORNA” di M. Maggiani spettacolo itinerante nel centro storico di Genova (Il Guercio, Paride)
 Nel 2017 sempre per Lunaria prende parte anche a “LA REGINA DISADORNA II” spettacolo itinerante nel porto di Genova (Il caddraio)

Per la regia di Fausto Cosentino interpreta

“TARZAN LO STRANO E AFFASCINANTE CASO DELL’UOMO SCIMMIA” (2013) (Tarzan)
 “VARIAZIONI SUL TEMA DEL FANTASMA o LA FOLLIA DI SHUMANN” (2017) (Dott Richarz)
 “MOBY DICK” (2019) (Stubb)
 “VARIAZIONI SUL TEMA DEL FANTASMA o LA FOLLIA DI SHUMANN” (2019)
 Festival Amfiteatrof

Con il *Teatro delle formiche* di Fiona Dovo dal 2008 al 2011:

“LA BRIGATA DELLA STRACCIA E LE NOVELLE DEL BOCCACCIO” di Fiona Dovo regia di M. Terrile (Insieme in Liguria 2008) (Callisto)
 “PINK POSITIVE – FILOSOFIE DELLA NEW ECONOMY” di Fiona Dovo regia di M. Terrile (Dott. Ratti)

Con il *Teatro dell’Ortica* dal 2021

“SUPEREROI SMASCHERATI” 2021 2022 regia Anna Solaro
 “DALLA PARTE DEL GATTO” Storia di Enrico Mattei regia Mirco Bonomi (2023)
 “SEMAFORO ROSSO” regia Mirco Bonomi (2023)
 “TOPOGRAFIA DEL CASO” regia Giancarlo Mariottini (2025)
 “VERSI DI CURA” (2025) regia Mirco Bonomi Giancarlo Mariottini
 “STORIE QUASI SEGRETE” (2025) regia Claudia Benzi
 “UNO SPETTACOLO CHE NON FINIREMO PIU DI RACCONTARE” (2025)
 “ARCHEOLOGIA DEL QUASI” (2025) regia Giancarlo Mariottini
 “L’ACUSTICA DEL SILENZIO” (2025) regia Giancarlo Mariottini
 “DINAMICA DEL VORTICE” (2025) regia Giancarlo Mariottini
 “CALLIGRAFIA DEL PASSAGGIO” (2025) regia Giancarlo Mariottini
 “URBANISTICA DEL POSSIBILE” (2025) regia Giancarlo Mariottini

Partecipa come voce recitante a svariati eventi in collaborazione con Enti Pubblici e Istituzioni locali:

“FLAMENCO MATTO” di Elena Bono

“IO PAUL RIVIERE” regia di Raffaella Azim

“MICHELE NOVARO” Museo del Risorgimento

“SALGARI” regia di Daniela Ardini

“FUTURISMO E PETROLINI” regia di Daniela Ardini

“ANNI DI PIOMBO. LE VOCI DELLE VITTIME” Palazzo Ducale

“IL SORRISO DELL’IGNOTO MARINAIO” con Massimo Foschi regia Daniela Ardini

“MARATONA INFERNALE” 750esimo anniversario della morte di Dante Alighieri

Società Dante Alighieri / Biblioteca Universitaria (2015) lettura XXI CANTO

“40 ANNI DALLA MORTE DI PASOLINI” Biblioteca Universitaria (2015)

“LA REGINA DISADORNA” premiazione Premio Novaro all’autore M. Maggiani (2016)

“VITE TRAVOLTE” di Anita Ginella (2017) MUSEO DELL’ATTORE

“STORIE DI ALTRI VIAGGI...” di Stefano Mantero GIORNATA NAZIONALE del BRAILLE

“NOTHING IS REAL” di Giorgio Cavagnaro Palazzo Ducale

“LETTERATURA E RESISTENZA: BEPPE FENOGLIO” (2022) con Luca Borzani C.I.E.P e Teatro dell’Ortica

“QUATTRO PASSI CON MANZONI”(2023) Letture in VIDEO Biblioteche di Genova

Dal 2022 sempre per *Lunaria Teatro* insieme alla storica Marcella Rossi Patrone è l’attore di riferimento per una serie di percorsi/spettacolo storico letterari nei quartieri del Levante di Genova

Nell’ambito delle iniziative per il recupero del Teatro Sociale di Camogli interpreta dal 2012 una serie di farse e atti unici tra cui:

“CECE” di L. Pirandello con Vittorio Ristagno

“L’UOMO DAL FIORE IN BOCCA” di L. Pirandello con Vittorio Ristagno

“PERICOLOSAMENTE” di E. De Filippo con Vittorio Ristagno

Nel 2013 cura la regia insieme a Vittorio Ristagno di “ZORRO” di M. Mazzantini monologo interpretato da V. Ristagno

Interpreta nel 2013 “LE SERVE” di J. Genet, regia di M. Avogadro (Madam)

Per l’iniziativa della Camera di Commercio di Genova “Botteghe Storiche” con *Lunaria Teatro* scrive ed interpreta diversi monologhi comici (2016) e interpreta “La luna in bottega” (2019).

E’ autore, regista e interprete di spettacoli connubio di teatro e musica:

“LUNA TU” (Festival S.Matteo Genova 2004)

“TU CHE MI HAI PRESO IL CUOR” (Festival S.Matteo Genova 2005)

“BASTA ‘NA JURNATA E SOLE” (Teatro Cantero 2015)

E’ autore e interprete di spettacoli per bambini:

“UNA VOLTA C’ERA.... IL FILO DELLA STORIA” 1999

“L’ALBERO DELLE FAVOLE” (2021) (versione WEB) rivisitazione delle favole di Esopo e delle fiabe dei Grimm e LA FONTAINE (Lunaria Teatro)

“L’ALBERO DELLE FAVOLE” (2022, 2024, 2025) (A Levante con la luna) (Lunaria Teatro)

“SEMPRE NIDIFICANO CICOGNE”(2023) di Enrica Zinno (Lunaria Teatro)

E' autore e interprete insieme a Edoardo Quistelli e Christian Venzano degli spettacoli cabarettistici:
"PERCHE' NON PROVI" 2016
"PERCHE' NON RIPROVI" 2017
"ATTENTI A QUEI TRE" 2018

Dal 2004 è stato una delle colonne portanti della Compagnia Mario Baistrocchi nella quale ha interpretato innumerevoli personaggi e lavorato anche in qualità di autore e regista. Nel 2010 viene premiato con il "Gipponetto Govi".

Dal 1998 prende parte a numerosi spettacoli di Teatro Dialettale della tradizione Goviana. Nel 2013 per lo spettacolo "Pignasecca e Pignaverde" e nel 2018 per lo spettacolo "Il vaso di Pandora" viene premiato come miglior attore caratterista (Rassegna ELIO ROSSI Chiavari)

Dal 2014 è promotore insieme a Carola Stagnaro del progetto "AD OCCHI CHIUSI" primo laboratorio teatrale nella nostra regione rivolto a persone con disabilità visiva, ipovedenti e vedenti patrocinato da UNIONE ITALIANA CIECHI e IPOVEDENTI di GENOVA e LIGURIA, realizzando gli spettacoli "IL GABBIANO JONATHAN LIVINGSTON", "IL VIAGGIO", "L'ESSENZIALE E' INVISIBILE AGLI OCCHI", "ASPETTANDO SIDDHARTHA", "IL BRUTTO ANATROCCOLO". Per IRIFOR del Progetto "CIGNO" e del Progetto

Dal 2016 al 2018 conduce laboratori presso la Scuola di recitazione del TEATRO GOVI

Dal 2017 conduce laboratori presso la Scuola di recitazione ERGO SUM di RAPALLO

Dal 2018 conduce il laboratorio "Teatropuntozero".

Dal 2019 conduce laboratori presso la Scuola di Recitazione "QUARTA PARETE" di RAPALLO

Dal 2021 per il *Teatro dell'Ortica* è parte del Laboratorio di Teatro Sociale "STRANITA'", (laboratorio che coinvolge pazienti psichiatrici, operatori teatrali, operatori sociosanitari e volontari) e "VERSI DI CURA" Cantiere Teatrale Oncologico (laboratorio che coinvolge pazienti oncologici familiari e personale sanitario e operatori teatrali)

Dal 2021 per il *Teatro dell'Ortica* collabora come Operatore Pedagogico Teatrale a diversi laboratori nell'ambito di progetti di teatro sociale rivolto alla diversabilità e all'inclusione sociale nonché al mondo della scuola.

Dal 2023 conduce il Laboratorio Teatrale EMOZIONI GIOCATE rivolto ai ragazzi autistici

CINEMA

"La COLPA" regia Giotto Barbieri (RAISAT) 2001

"LADY COBRA" (Il prete) regia Fabio Giovinazzo 2024

In più occasioni ha interpretato ruoli cantando dal vivo e su base. Sa ballare, ha dimestichezza con l'uso dei dialetti.

Nel 2024 è interprete/cantante nel Musical "UNA VOLTA NELLA VITA" di Bruno Lauzi e Gianfranco Reverberi regia Silvia Piccollo (Teatro Sociale di Camogli)

FORMAZIONE SCOLASTICA

Maturità Scientifica

Studi Universitari in Scienze Politiche 1982 (Università degli studi di Genova) Esami 14 Media 29

Diploma di Enogastronomo

Diploma di Operatore Pedagogico Teatrale

Corso per Coach Professionisti (Coach2coach Academy)

LINGUE STRANIERE

Inglese e spagnolo livello A2 orale e scritto

ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

Dal 1985 al 1997 è Titolare di attività commerciali e Agente Commercio (Editoria)

Sport praticati: Ginnastica Artistica, Calcio

Ai sensi della L.675/96 Vi autorizzo al trattamento dei dati personali

Genova, 27 / 01/ 2026

PAOLO DRAGO