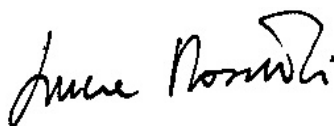


INFORMAZIONI PERSONALI

Luca Nasciuti

Sesso Maschio | Data di nascita 08/04/1990 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Dal 2012

Sound Engineer – Freelance

Tecnico del suono per eventi ad indirizzo pubblico: musica dal vivo, teatro di prosa e opera, conferenze, installazioni.
Tecnico di registrazione e postproduzione audio-video.
Progettazione e realizzazione di impianti audio/luci per lo spettacolo.
Coordinamento tecnico per eventi pubblici e privati.

Da luglio 2012
a luglio 2014

Costa Crociere s.p.a.

Compagnia Crocieristica
Tecnico del suono per il Music Studio su Costa Pacifica.
Gestione studio di registrazione a bordo al servizio dei passeggeri.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Agosto 2015

Mix With The Masters diploma

Corso di specializzazione in mixing avanzato e tecniche di produzione presso Studio La Fabrique.
Tecniche avanzate di mixing e postproduzione musicale con Michel Brauer.

Gennaio - Marzo 2014

Zerodiec Recording Studio - Corso Avanzato per Tecnico del suono

Corso di mixing avanzato e tecniche di produzione presso Zerodiec Studio.
Tecniche avanzate di mixaggio, microfonação e postproduzione audio.

18 luglio 2013

Laurea

Laurea Triennale in Informatica Musicale presso Università degli studi di Milano.
Elaborazione di segnali, Acustica, basi di dati, reti di calcolatori, sistemi operativi, programmazione, calcolo matematico, restauro del segnale audio, teoria musicale.

Ottobre 2011 – Maggio 2012

Zerodiec Recording Studio - Corso per Tecnico del suono

Utilizzo dei sistemi audio in studio di registrazione, tecniche di registrazione, tecniche di mix, mastering.

2009

Diploma Liceo Scientifico presso il Liceo Leonardo da Vinci di Genova.

2007 - 2008 - 2009

Corsi di lingua inglese presso Home Language International a Buxton (UK).

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

Inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Eccellente	Eccellente	Eccellente	Eccellente	Eccellente
C1				

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato

Competenze comunicative

- possiedo buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza a contatto con clienti e artisti.

Competenze organizzative e gestionali

- competenza nella gestione di un'attività in proprio con contatto diretto con clienti, colleghi e collaboratori.
- Organizzazione di squadre di tecnici per eventi.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

- buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)

Patente di guida

Patenti A1, B.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Corsi

Corsi aggiornati di sicurezza, lavoro in quota, antincendio base, primo soccorso.

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

PORTFOLIO

- 2022 Fonico per “Storia di un corpo”, regia di Giorgio Gallione;
- Operatore video per “Lady Macbeth”, regia di Davide Livermore, produzione Teatro Nazionale di Genova;
- Fonico per “Maria Stuarda”, regia di Davide Livermore, produzione Teatro Nazionale di Genova;
- Fonico per “Il cacciatore di Nazisti”, regia di Giorgio Gallione;
- Responsabile Tecnico, fonico e datore luci per “Festival in Una Notte d’Estate” produzione Lunaria Teatro;
- Fonico per Massimo Zamboni, tour dal vivo;
- Fonico per “Nella solitudine dei campi di cotone”, regia di Andrea De Rosa, produzione Compagnia Umberto Orsini;
- Fonico per “The Nest”, regia Thea Dellavalle, produzione fondazione TPE
- Fonico per tournée di “Se questo è un uomo”, regia Walter Malosti, produzione Emilia Romagna Teatro
- 2021 Operatore video/fonico rassegna “G8 Project”, produzione Teatro Nazionale di Genova;
- Responsabile Tecnico, fonico e datore luci per “Festival in Una Notte d’Estate” produzione Lunaria Teatro;
- Fonico per “Solaris” regia di Andrea De Rosa, produzione Teatro Nazionale di Genova, Teatro di Napoli;
- 2020 Tecnico audio video per allestimento mostra “Edipo: io contagio” regia di Davide Livermore, produzione Teatro Nazionale di Genova;
- Tecnico video e operatore Watchout per “Elena di Euripide” regia di Davide Livermore, produzione Teatro Nazionale di Genova;
- Responsabile tecnico, fonico per “29° Festival Musicale del mediterraneo” produzione Echo Art
- Responsabile Tecnico, fonico e datore luci per “Festival in Una Notte d’Estate” produzione Lunaria Teatro;
- Progettazione e installazione impianto audio presso “Auditorium San Francesco di Chiavari”;
- 2019 Tecnico audio/luci “Pollicino” compagnia del Piccione, Tournée;
- Tecnico audio “Festival delle Fiabe” a Rocchetta Nervina;
- Responsabile Tecnico, fonico e datore luci per “Festival in Una Notte d’Estate” produzione Lunaria Teatro;
- Tecnico per produzioni esterne presso “Teatro Politeama Genovese”;
- Responsabile tecnico, fonico, datore luci per tournée de “Le Prénom” produzione Stabile di Verona;
- 2018 Fonico per “The Beatbox” live tour;
- Responsabile Tecnico, fonico e datore luci per “Festival in Una Notte d’Estate” produzione Lunaria Teatro;
- Tecnico per produzioni esterne presso “Teatro Politeama Genovese”;
- Tecnico audio/video per “M come Méliès” produzione Teatro Nazionale di Genova e Comedie de Caen;
- Responsabile Tecnico per “La Lunga Vita di Marianna Ucria” produzione Lunaria Teatro
- Fonico per “Don Chisciotte” di Pino Petruzzelli, produzione Teatro Nazionale di Genova;

- 2017 Responsabile Tecnico, fonico e datore luci per “Festival in Una Notte d’Estate” produzione Lunaria Teatro;
Tecnico per produzioni esterne presso “Teatro Politeama Genovese”;
Responsabile Tecnico per “Maruzza Musumeci” e “Lunaria” produzioni Lunaria Teatro;
Fonico per “Mediterraneo” di Pino Petruzzelli, produzione Teatro Nazionale di Genova;
- 2016 Responsabile Tecnico, fonico e datore luci per “Festival in Una Notte d’Estate” produzione Lunaria Teatro;

Credits

The Healing Process

Ikitan

The Bustermoon - Mareena Roots

The Bustermoon - Going To Taumata...

NP Big Band - The Sunny Side Of The swing

Italian Cello Consort - Vivaldi Cello Sonatas

Alessio Pisani - The Bogeyman

Moroni, Gomez, La Barbera - Kind Of Bill

Norchestra & GNU Quartet - Suite For Seagulls

Aurelio Canonici - Between Heart and Heaven

Andrea Celeste - Kaleiedoscope

Elias Nardi Group - Flowers of Fragility

Red Wine - Pickin' Friends

Liguriani - Stundai

Max De Aloe - Borderline

Peter Erskine European Trio - Live in Genova - Trio M/E/D

Dario Bonuccelli - Wagner Complete Piano Works

Paolo Agnello - Tratti Essenziali

Dario Bonuccelli - The Richard Strauss Project

Michele Trenti - Musical Portrait

Franco Ambrosetti, Dado Moroni - Quando m'innamoro... in duo

Collina, Peillon, Cervetto, Cigalini - Alto Monk

NP Big Band is Back

Gian Piero Alloisio - Resistenza Pop

IsProject - The Archinauts

Stefano Agnini - Il Cerchio Medianico

Cellar Noise - Alight

Il Paradiso degli Orchi - Il Corponauta