

Con il sostegno di

Con il patrocinio di Sponsor



LUNARIA  TEATRO

Festival in una notte d'estate

PERCORSI

l'architettura della parola tra città e terra

XXVII EDIZIONE

Direzione Artistica

**DANIELA ARDINI
GIORGIO PANNI**

10 LUGLIO / 28 SETTEMBRE 2024

GENOVA (PIAZZA SAN MATTEO)... E IN GIRO!

Teatro | Danza | Musica | Incontri

MERCOLEDÌ 10 E GIOVEDÌ 11 LUGLIO

I.I.S. MARSANO > 2 TURNI ORE 18.30 / 19.45

PERCORSO ITINERANTE

Terre shakespeariane

La terra ha musica per coloro che ascoltano

con Francesco Bianchini, Alice Bignone, Rita Castaldo, Paolo Drago, Pietro Montandon, Paolo Portesine, Ermanno Rovella, Alessio Zirulia
arredi e costumi Giorgio Panni e Giacomo Rigalza
regia Daniela Ardini

LUNARIA TEATRO GENOVA

Un percorso a Sant'Ilario, sulle alture del Levante cittadino, tra olivi limoni e muri a secco, in compagnia del Bardo.

Posti limitati, prenotazione obbligatoria

Raggiungibile con mezzi propri o con bus 516 dal capolinea Oberdan 2/Ponte di Nervi

VENERDÌ 12 LUGLIO

PIAZZA SAN MATTEO > ORE 21.15

DANZA

Mind the gap

Attenzione al divario

coreografia Simone Maier
con Giulia Castagnola, Elisa Gozzoli, Carolina Ortiz, Thomas Piaggi, Maela Raffetto
MECHANICAL MONKEYS GENOVA

Un viaggiatore durante un tragitto in metropolitana conosce tre passeggeri, ognuno dei quali rappresenta un quartiere periferico della città, dal centro urbano, che ha ormai perso il legame con la terra, fino ai confini periferici, dove ritrovarsi ai bordi della strada nell'erba alta genera inquietudine ma anche fascino e curiosità.

LUNEDÌ 15 LUGLIO

PIAZZA SAN MATTEO > ORE 21.15

DANZA

Possibility

coreografie e regia Alex Atzewi
con Alessia Ascione, Alessandra Calore, Margherita De Pieri, Chiara Falzone, Federica Nuti, Carlotta Quercetani, Valentina Starita, Aurora Tramontana
ATZEWI DANCE COMPANY MODENA

Negli anni 40 uno psicologo tedesco di nome Kurt Lewis elaborò una teoria chiamata "Teoria del campo", cercando di comprendere il comportamento umano attraverso le interazioni reciproche di diversi individui all'interno di un gruppo e se si formasse una distinta unità con una propria identità sociale. Alex Atzewi con il suo gruppo vuole dare forma a questa teoria.

MARTEDÌ 16 LUGLIO

PIAZZA SAN MATTEO > ORE 21.15

PROSA

Piccoli equivoci senza importanza

dai racconti di **Antonio Tabucchi**

con Simeone Latini
messinscena e regia di Simeone Latini
direzione artistica Lelio Lecis
AKRÒAMA - TEATRO DELLE SALINE CAGLIARI

Un viaggio unico, attraverso sei racconti, senza risposte. Equivoci, malintesi, errori di percorso per cui i protagonisti spesso pagano un caro prezzo. I personaggi suscitano empatia proprio perché i malintesi sciocchi e quelli irrimediabili fanno parte della nostra quotidianità, del nostro viaggio.

Curve a strapiombo sull'Atlantico, una New York sporca di giorno e sfavillante di sera, un treno da Bombay a Madras sono solo alcuni dei fascinosi scorci che fanno da sfondo alle vicende.

GIOVEDÌ 18 LUGLIO

PIAZZA SAN MATTEO > ORE 21.15

MUSICA

Donne di questa terra

concerto di **Michela Centanaro**

chitarra Michela Centanaro
voce Maria Giulia Mensa
voce Armanda De Scalzi
fisarmonica e mandolino Julyo Fortunato
voce recitante Franco Avran

Un viaggio attraverso la condizione della donna dal 1950 in avanti. Storia del passaggio umano dalla terra alla città, dalla vita rurale a quella urbana, con i suoi ritmi frenetici, il consumismo sfrenato. Un equilibrio precario tra l'antica triade Dio/patria/famiglia e la nuova donna lavoratrice/consumatrice/attrice della propria vita.

VENERDÌ 19 LUGLIO

CHIOSTRO SAN MATTEO > ORE 20.00

PROSA

Trent'anni di grano

Autobiografia di un campo

di Paola Berselli e Stefano Pasquini

con Paola Berselli, Maurizio Ferraresi e Stefano Pasquini

regia Stefano Pasquini

TEATRO DELLE ARIETTE

Viviamo in campagna, alle Ariette, un piccolo podere sulle colline a sud-ovest di Bologna, in Valsamoggia. Siamo attori e contadini. Coltiviamo la terra, il grano e lo trasformiamo in pane. Non per venderlo, ma per mangiarlo ogni giorno e dividerlo con gli spettatori che incontriamo durante i nostri spettacoli. Per raccontare attraverso il grano il nostro presente. **A fine spettacolo verranno servite delle tigelle con prosciutto.**

Posti limitati, prenotazione obbligatoria

SABATO 20 LUGLIO

PIAZZA SAN MATTEO > ORE 21.15

DANZA

Anthropos

coreografie Aleksej Canepa e Dylan Zuccarelli
assistente alle coreografie Andrea Colli
con Aleksej Canepa, Arianna Carino, Irene D'Agostino, Aurora Dieci, Francesco Gerbi, Elia Santonastaso, Federica Taffoni, Adam Yassine
TOCNADANZA VENEZIA

Attraverso diverse coreografie di danza contemporanea rappresentiamo ciò che c'è tra terra e città, ovvero l'uomo e la società.

LUNEDÌ 22 LUGLIO

PIAZZA SAN MATTEO > ORE 21.15

MUSICA

Altre città invisibili

Liberamente ispirato a **Le città invisibili** di Italo Calvino

voce, chitarra, pianoforte e armonica Federico Sirianni
contrabbasso e sequenze Marco Piccirillo
voce e percussioni Valeria Quarta
LIBERIPENSATORI "PAUL VALÉRY"

Le *Altre città invisibili* sono città immaginarie, come quelle che Marco Polo narra al Kublai Khan, nei cui meandri muoversi in una sorta di viaggio dell'anima, alla ricerca di tutte le emozioni, le bellezze, le suggestioni e i dolori che caratterizzano l'esistenza dell'essere umano.

Liberamente ispirate a uno dei capolavori di Italo Calvino, saranno il set in cui Federico Sirianni condurrà per mano il pubblico, come in una visita guidata la cui mappa è tracciata dalle storie e dalle canzoni.

MARTEDÌ 23 LUGLIO

ORE 19.00 > CHIOSTRO SAN MATTEO

PRESENTAZIONE LIBRO

Il sole oltre le nuvole... e Camogli nel cuore

di Marco Conzi

Edizioni De Ferrari

Una raccolta di racconti brevi, intervallati da canzoni e poesie.

Ingresso libero

ORE 21.15 > PIAZZA SAN MATTEO

PROSA

I monologhi dell'atomica

da *Preghiera per Cernobyl* di Svetlana Aleksievich (premio Nobel 2015) e *Nagasaki* di Kyoko Hayashi

di e con Elena Arvigo

e con Monica Santoro

scene e costumi Elena Arvigo

in collaborazione con Maria Alessandra Giuri

IL TEATRO DELLE DONNE - COMPAGNIA ELENA ARVIGO

Premio *Le maschere del teatro italiano 2023* come miglior monologo

Svetlana Aleksievich racconta la grande Storia attraverso le piccole storie, che sono soprattutto vicende di donne. Un libro che non parla di Cernobyl in quanto tale, ma del suo mondo, di ciò che conosciamo meno, o quasi per niente: le impressioni, i sentimenti delle persone che hanno toccato con mano l'ignoto.

Kyoko Hayashi è una donna sopravvissuta a Nagasaki che testimonia quello che vi accadde, ma anche cosa significa vivere da sopravvissuti al disastro.

MERCOLEDÌ 24 LUGLIO

PARCO DELLE MURA - RIGHI > ORE 18.30

PERCORSO ITINERANTE

Abitare la terra

elaborazione drammaturgica e interpretazione

Silvio Castiglioni

installazioni Georgia Galanti

PRODUZIONE CELESTEROZA

Un collage di testi, ispirato, spirituale, misterioso e sottile recitato in cammino per piccoli gruppi di spettatori/pellegrini disposti ad accettare anche la disciplina del silenzio.

Si consigliano scarpe comode.

Posti limitati, prenotazione obbligatoria.

GIOVEDÌ 25 LUGLIO

PIAZZA SAN MATTEO > ORE 21.15

DANZA

Tempo

art direction e coreografia Silvia Cerdelli
interpreti Mattia Moro, Arianna Roselli, Maria Giulia Pinna,
Nicolò Malinarich, Lorenzo Timossi, Lorenzo Barone,
Alessio Fasciolo, Mattia Albrizio
attrice/narratrice Francesca Conte
beats Mattia Moro
MODO AGENCY

Lo spettacolo ha come tema il tempo in tutte le sue possibili declinazioni con una chiave riflessiva ed ironica attraverso la danza hip hop.

VENERDÌ 26 LUGLIO

PIAZZA SAN MATTEO > ORE 21.15

PROSA

Un giardino davvero speciale

dal testo **Le stagioni di Gim** di **Laura Nosenzo**

riduzione teatrale a cura di Gisella Bein
interpreti Alberto Barbi e Cristiana Voglino
disegni dal vivo di Monica Calvi
regia Renzo Sicco
ASSEMBLEA TEATRO TORINO

“A diciassette anni ho piantato il primo albero lungo un ruscello. Un acero. Un gesto naturale che ripeterò per buona parte della vita”. Gim, emigrante, mentre lavora come cercatore d'oro in Canada, vive con gli Inuit, dai quali impara i segreti della medicina naturale. Infine tornato nel suo Astigiano, ispira la nascita del Giardino delle Aromatiche, nella speciale riserva naturale della Val Sarmassa.

SABATO 27 LUGLIO

PIAZZA SAN MATTEO > ORE 21.15

PROSA

L'Oriana della Fallaci

con Carola Stagnaro
immagini a cura di Stefano Gualtieri e Luca Nasciuti
LUNARIA TEATRO GENOVA

Una sorta di documentario in diretta sull'anima conflittuale della grande giornalista, il suo protagonismo (*Solo io posso scrivere la mia storia*, titolo illuminante di una sua opera), la sua autoanalisi, la sua vita in piazza.

LUNEDÌ 29 LUGLIO

PIAZZA SAN MATTEO > ORE 21.15

MUSICA E DANZA

Tierra querida!

Gruppo strumentale Hyperion Ensemble
coi danzatori di tango Adriano Mauriello e Florencia Marioni
GRUPPO STRUMENTALE HYPERION

Attraverso i suoi movimenti sensuali e coinvolgenti, il tango trasmette emozioni, storie, connessioni umane e diventa il filo conduttore che unisce Genova e Buenos Aires.

MARTEDÌ 30 LUGLIO

ORE 19.00 > **LOGGIATO PALAZZO GIULIO PALLAVICINO**

INCONTRO APERITIVO

Vita dei campi

di **Giovanni Verga**

a cura di **Remo Viazzi**
con interpreti vari

L'Italia è un paese agricolo, legato ai ritmi della natura. Di tutto questo è intrisa la nostra letteratura.

ORE 21.15 > PIAZZA SAN MATTEO

PROSA

Pasquarosa

Studio per una pittrice

di e con **Gloria Sapiro** e **Maurizio Repetto**

regia Alessandro Minati
musiche Andrea Cauduro
SETTIMO CIELO

Pasquarosa, contadina nata a fine ottocento nel minuscolo paese di Anticoli Corrado e divenuta modella, iconica musa liberty, pittrice, non conosce l'alfabeto ma conosce i colori della natura e la luce e li trasferirà sulla tela, nelle nature morte, nei colori dei fiori, della frutta o negli sfondi di vibranti rossi che fanno accostare il suo stile a quello di Matisse, ai *Fauves*.

GIOVEDÌ 1 AGOSTO

ORE 19.00 > LOGGIATO PALAZZO GIULIO PALLAVICINO

INCONTRO APERITIVO

Vita dei campi

di Giovanni Verga

a cura di Remo Viazzi
con interpreti vari
(vedi 30 luglio)

ORE 21.15 > PIAZZA SAN MATTEO

PROSA

The Tempest

di William Shakespeare

regia Kiara Pipino
con Jennifer Le Blanc (Prospero) cast in definizione
THE PRAGUE SHAKESPEARE COMPANY

Su un'isola sperduta il mago Prospero fa naufragare un vascello creando una tempesta. Questa commedia di Shakespeare si basa sull'amore, la magia, il tradimento e la vendetta. Trionferà l'amore? Potranno tutti raggiungere la libertà a cui anelano?

Spettacolo in
inglese
con sottotitoli
in italiano

VENERDÌ 2 AGOSTO

PIAZZA SAN MATTEO > ORE 21.15

PROSA E MUSICA

Grido d'amore – Edith Piaf

di Ennio Speranza

diretto e interpretato da Gianni De Feo
fisarmonica Marcello Fiorini
scene e costumi Roberto Rinaldi
arrangiamenti e musiche originali Marcello Fiorini
FLORIAN METATEATRO

Gianni De Feo racconta e canta le canzoni della "chanteuse réaliste" vestendo i panni di un poeta vagabondo, un clochard dei nostri tempi che, nel ripercorrere alcuni frammenti della propria vita, ripropone i passi dell'esistenza straordinaria di Edith Piaf, un'artista il cui sguardo e la cui voce hanno segnato un'epoca e sono entrati a far parte di un mito. Sulla scena un paio di ali bianche sospese nel vuoto come a delineare il fluire dell'anima.

LUNEDÌ 5 AGOSTO

ORE 19.00 > LOGGIATO PALAZZO GIULIO PALLAVICINO

INCONTRO APERITIVO

Vita dei campi

di Giovanni Verga

a cura di Remo Viazzi
con interpreti vari
(vedi 30 luglio)

ORE 21.15 > PIAZZA SAN MATTEO

PROSA

Io e Marconi

di Luca "Sgamas" Guiducci

con la collaborazione di Sara Zambotti
con Francesco Patanè, Sara Zambotti, Luca "Sgamas" Guiducci
regia Francesco Patanè
CENTRO STUDI MUSICALI TORRE IN PIETRA

Spettacolo di onde, musica e parole.
In occasione dei 100 anni della radio in Italia e dei 150 dalla nascita di Guglielmo Marconi, lo spettacolo intende ripercorrere i momenti salienti della vita del Nobel e, parallelamente l'impatto di una delle sue principali invenzioni, la radio, in varie comunità nel mondo.

Lunaria in giro

MARTEDÌ 20 AGOSTO

SANTA MARGHERITA LIGURE – VILLA DURAZZO > ORE 21.00
Rassegna *Tigullio a Teatro*

READING E MUSICA

Un racconto di mare: Tridicino

di Andrea Camilleri

con Pietro Montandon
agli strumenti musicali Roberto Catalano
LUNARIA TEATRO GENOVA

Tridicino è un viaggio in barca nel mare di Sicilia, tra alghe, correnti, polpi giganti, veloci paranze, dragunare (le terribili "trumme marine" sconfitte con l'arte antica tramandata di padre in padre) e conchiglie che "sonano" la musica del vento. Ma soprattutto è un viaggio sulle onde e nelle profondità del mare camilleriano.

MERCOLEDÌ 21 AGOSTO

LEVANTO – AUDITORIUM DELL'OSPITALIA DEL MARE > ORE 21.30
Levanto Music Festival Amfiteatrof 2024

READING E MUSICA

Un racconto di mare: Tridicino

di Andrea Camilleri

Settembre

GIOVEDÌ 19 E SABATO 21 SETTEMBRE

CHIOSTRO SAN MATTEO > ORE 21.00

PROSA

Cercando Pasolini

con Lorenzo Lefebvre e Edouard Pénaud
regia Edouard Pénaud
luci e suono Luca Nasciuti
LUNARIA TEATRO GENOVA

Attraverso *Scritti Corsari*, *Lettere Luterane* e alcuni frammenti di interviste, film, documentari, avremo l'opportunità di viaggiare con il Poeta friulano il tempo di una notte. E attraversare con lui i suoi ultimi anni: 3 anni per morire, 3 anni per chiarire, 3 anni per allarmare.

VENERDÌ 20 SETTEMBRE

CHIOSTRO SAN MATTEO > ORE 21.00

MUSICA

Musicantica: una terra tra due mari

con i polistrumentisti Roberto Catalano e Enzo Fina
ASSOCIAZIONE STATALE

Guardando le campagne abbandonate nel Salento, mi sono chiesto quale musica parla veramente di quelle terre, di quella cultura contadina che ormai sta per rendere fertile solo i cimiteri. I canti alla stiva (canti a cappella)? La Pizzica (Tarantella salentina)? O forse le urla delle tarantate ormai ben custodite su storici nastri magnetici e nella Memoria della Terra?

Sostieni il
**Festival in una
notte d'estate**
con ArtBonus!

ATT BONUS

SABATO 28 SETTEMBRE

CHIOSTRO SAN MATTEO > 3 TURNI ORE 17.15 / 18.30 / 19.45

PROSA E VISITA GUIDATA

a cura di **Genova Insieme**

La regina disadorna

dal romanzo di **Maurizio Maggiani**

con Andrea Benfante, Paolo Drago, Vittorio Ristagno, Carola Stagnaro e i partecipanti al laboratorio condotto da Anna Nicora

LUNARIA TEATRO GENOVA

Percorso itinerante dalle pagine del romanzo nel Sestiere della Maddalena con conclusione alle Gallerie Nazionali di Palazzo Spinola.

La regina disadorna è una grande favola storica, ambientata nei primi anni del XX secolo nello scenario solennemente operaio del porto di Genova, apocalisse di uomini e macchine, lingue e dialetti, opere e merci.

in collaborazione con

Musei Nazionali di Genova - Palazzo Spinola

Posti limitati, prenotazione obbligatoria



Seguito da un aperitivo contadino in Via del Campo a cura di Campagna Amica Liguria e Coldiretti Genova



È l'**agevolazione fiscale più vantaggiosa** varata dallo Stato italiano per il sostegno alla cultura. Il **credito d'imposta del 65%** è riconosciuto in uguale misura a tutti i soggetti – indipendentemente dalla natura e dalla forma giuridica – che versano le loro imposte all'erario italiano.

Contattaci per capire come donare:

Lunaria Teatro 010 247 70 45 / info@lunariateatro.it

Maggior informazioni su ArtBonus: www.artbonus.gov.it

Sponsor



GENERALI ITALIA S.p.A.

Agenzia Generale di Genova
Piazza della Vittoria 11/4
16121 Genova

Si ringraziano
Teatro Nazionale di Genova
Abate Don Carlo Parodi
Armando Idà

Famiglia D'Oria



Partner culturali



Partner



Salita S. Matteo



Piazza S. Matteo

Con il patrocinio di



Presenti in alcune serate per proporre prodotti tipici liguri.

C A P O V E R S O
ARTE CONTEMPORANEA EVENTI

Piazza S. Matteo

Media partner



Per una cena o un aperitivo

Migone

Piazza San Matteo

-10% su cena



Rosmarino

Salita del Fondaco

-15% su cena



La buca di San Matteo

Via David Chiossone

Aperitivo a 15€
o -20% su cena



20tre

Via David Chiossone

-10% su cena



Zupp

Piazza San Matteo

Aperitivo a 13€
o -15% su cena



Mio Sushi

Salita San Matteo

-10% su cena



Taig

Vico San Matteo

-15% su cena



Il Cavaturaccioli

Piazzetta Tavarone

-10% su aperitivo



Bar Campetto

Vico San Matteo

aperitivo a 10€



Festival in una notte d'estate

Indirizzi - Genova

PIAZZA E CHIOSTRO SAN MATTEO
Centro Storico

I.L.S. MARSANO
Via alla Scuola di Agricoltura 9,
Sant'Ilario

**LOGGIATO PALAZZO GIULIO
PALLAVICINO**
Salita San Matteo

PARCO DELLE MURA - RIGHI
Terrazza panoramica superiore
Capolinea funicolare Zecca-Righi

MERCATO CAMPAGNA AMICA
Via del Campo 9r

DIREZIONE ARTISTICA
Daniela Ardini - Giorgio Panni

ARTISTI
Andrea Benfante
Francesco Bianchini
Alice Bignone
Rita Castaldo
Roberto Catalano
Paolo Drago
Lorenzo Lefebvre
Pietro Montandon
Anna Nicora
Francesco Patanè
Edouard Pénaud
Paolo Portesine
Vittorio Ristagno
Ermanno Rovella
Carola Stagnaro
Alessio Zirulia

COLLABORATORI ARTISTICI
Marta Balduinotti
Cristina Bandini
Michela Centanaro
Nicolò Naseddu
Federico Orsetti
Giacomo Rigozza
Remo Viazzi

RESPONSABILI TECNICI
Stefano Gualtieri
Luca Nasciuti

MAESTRANZE
Ivan Cikanas

ALLESTIMENTO PIAZZA
Giacomo Rigozza

**ORGANIZZAZIONE
COMUNICAZIONE**
Maud Boivin

BIGLIETTERIA
Tiziana Mameli
Fabiola Ruiba

UFFICIO STAMPA
Marco Gaviglio

FOTOGRAFO DI SCENA
Filippo Maiani



Prezzi spettacoli

INTERO € 14,00
RIDOTTO* € 12,00
UNDER 26 € 8,00
UNDER 13 € 7,00

LA REGINA DISADORNA

Intero € 10,00
+ ingresso al museo** (obbligatorio) € 6,00
+ aperitivo contadino (facoltativo) € 10,00

INCONTRI APERITIVO € 1,00
PRESENTAZIONE LIBRO... ingresso libero
LUNARIA IN GIRO..... ingresso libero

* Over 65, Soci Coop Liguria, CRAL Regione Liguria, possessori Green Card, possessori biglietto ingresso Musei Civici Genova Residenti di Sant'Ilario: solo per il percorso itinerante Terre shakespeariane

** Gratuito per under 18, possessori Card Musei Nazionali di Genova e Genova Museum Card e aventi diritto



Info e prenotazioni

Lunaria Teatro
Tel. + 39 010 247 70 45
info@lunariateatro.it
www.lunariateatro.it

Seguici su

