

CURRICULUM VITAE

GIORGIO PANNI
SCULPORE E SCENOGRARO

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome
Giorgio Panni

Data di nascita
10/04/1933

**ISTRUZIONE
E FORMAZIONE**

- Date (da – a)
Allievo di Luca Crippa, di Giancarlo Bignardi e di Emanuele Luzzati (con il quale firmerà molte scenografie) inizia giovanissimo a collaborare con il regista Aldo Trionfo.
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Teatro Stabile di Torino
- Tipo di impiego
Scenografo
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Accademia Nazionale di Arte Drammatica di Roma
- Tipo di impiego
Scenografo

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Galleria Eros, Milano
- Tipo di impiego
Scultore
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Galleria Ariete, Milano
- Tipo di impiego
Scultore
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Al cinema come attore ha lavorato con Franco Zeffirelli in Camping e Mauro Bolognini ne Il bell'Antonio.
- Tipo di impiego
Attore
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Teatro della Tosse, Genova
- Tipo di impiego
Insegnante di scenotecnica nei corsi professionali per scenografo

SCENOGRFO

1958 Il bello indifferente di Jean Cocteau; regia Aldo Trionfo; sc. c. Giorgio Panni; Genova, La Borsa di Arlecchino, 21 marzo 1958

1972 Peer Gynt di Henrik Ibsen; Riduzione,adattamento e regia di Aldo Trionfo; sc. c. Emanuele Luzzati con la collaborazione di Giorgio Panni; Asti, Teatro Alfieri, 13 dicembre 1972.

1973 Ettore Fieramosca regia di Aldo Trionfo; sc. Emanuele Luzzati con la collaborazione di Giorgio Panni; Firenze, IX Rassegna Internazionale dei Teatri Stabili, Teatro La Pergola, 2 aprile 1973.

1973 Vita e morte di Re Giovanni di William Shakespeare; tr. rid. Ettore Capriolo e Aldo Trionfo; r. Lorenzo Salveti e Ettore Capriolo su schema di Aldo Trionfo; sc. c. Emanuele Luzzati con scena realizzata da Giorgio Panni. Torino, Teatro Regio, 12 ottobre 1973.

1974 Nerone è morto? di Miklos Hubay; r. Aldo Trionfo; sc. c. Giorgio Panni Asti, Teatro Alfieri 4 marzo 1974.

1974 Gesù di Carl Theodor Dreyer; rid. ad. r. Aldo Trionfo sc. c. Emanuele Luzzati

con la collaborazione di Giorgio Panni Torino, Teatro Regio, 14 ottobre 1974.

1976 Edipo a Colono di Sofocle; r. Aldo Trionfo; sc. Giorgio Panni. Siracusa, XXIV Ciclo di spettacoli classici dell'I.N.D.A., Teatro Antico, 27 maggio

1976. 1976 Le rane di Aristofane; r. Roberto Guicciardini; sc. Giorgio Panni. Siracusa, XXIV Ciclo di spettacoli classici dell'I.N.D.A., Teatro Antico, 28 maggio 1976

1976 Faust Marlowe Burlesque di Aldo Trionfo e Lorenzo Salveti; r. Aldo Trionfo; sc. Emanuele Luzzati con la collaborazione di Giorgio Panni. Prato, Teatro Metastasio, 22 marzo 1976.

1976 Giovanni Episcopo di Aldo Trionfo e Franco Scaglia da Gabriele D'Annunzio; r. Aldo Trionfo; sc. Giorgio Panni; Vittoriale Gardone Riviera, Teatro delle Arti, 18 agosto 1976.

1976 Caligola di Alfio Valdarnini; r. Aldo Trionfo; sc. Giorgio Panni. Perugia, Teatro Morlacchi, 20 novembre 1976.

1977 Simplicissimus di Aldo Trionfo e Lorenzo Salveti da Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen; r. Aldo Trionfo; sc. Emanuele Luzzati; c. Giorgio Panni; Torino, Cabaret Voltaire, 10 maggio 1977

1977 Malhumor di Maurizio Costanzo e Franco Scaglia; r. Aldo Trionfo con la collaborazione di Lorenzo Salveti; sc. c. Giorgio Panni. Roma, Teatro Quirino, 12 ottobre 1977.

1978 Lady Edoardo (Giochi segreti dall'Edoardo I di Christopher Marlowe) di Franco Cuomo, Aldo Trionfo e Lorenzo Salveti; r. Aldo Trionfo; sc. Giorgio Panni. Parma, Teatro Regio, 3 febbraio 1978.

1978 Cristoforo Colombo di Michel de Ghelderode; r. Aldo Trionfo; sc. Giorgio Panni; c. Emanuele Luzzati. Genova, Teatro Alcione, 28 marzo 1978.

1979 Il diavolo e il buon Dio di Jean-Paul Sartre; tr. Giacomo Benedetti; r. Aldo Trionfo; sc. Giorgio Panni. Cosenza, Teatro Rendano, 6 gennaio 1979.

1979 La dodicesima notte di William Shakespeare; rid. ad.e rielaborazione di Aldo Trionfo e Lorenzo Salveti, r. Aldo Trionfo sc. Giorgio Panni. Verona, Estate Teatrale Veronese, XXXI Festival Shakespeariano, Teatro Romano, 5 luglio 1979.

1980 I corvi di Henry Becque; tr. rid. r. Aldo Trionfo; sc. Emanuele Luzzati e Giorgio Panni; Genova, Teatro Alcione, 17 gennaio 1980.

1980 Michele Pezza, capo a Massa e Duca di Cassano, detto Fra Diavolo di Gennaro Aceto; r. Aldo Trionfo; sc.c. Giorgio Panni. Itri, piazza S. Angelo, 15 luglio 1980.

1980 Becket e il suo re di Jean Anouilh; tr.r. Aldo Trionfo; sc. Giorgio Panni. Rovereto, Teatro Zandonai, 26 novembre 1980.

1981 Il carnevale romano di Miklós Hubay; r. Aldo Trionfo; sc. Emanuele Luzzati e Giorgio Panni. Genova, Teatro Alcione, 13 gennaio 1981.

1981 Kean di Alexandre Dumas père; tr, ad, regia Aldo Trionfo; sc. c. Giorgio Panni Milano, Teatro di Porta Romana

1982 Incantesimi e magie di Lorenzo Salveti, Aldo Trionfo e Riccardo Reim, spettacolo di fine anno degli allievi di Ie III anno di recitazione e regia; r. Aldo Trionfo

e Lorenzo Salveti; sc. Giorgio Panni. Spoleto, Festival dei due Mondi, 4 luglio 1982.

1982 Ifigenia in Tauride di Wolfgang Goethe r. Aldo Trionfo; sc. Giorgio Panni. Vicenza, Teatro Olimpico, 7 settembre 1982.

1982 Don Giovanni e il suo servo di Rocco Familiari; r. Aldo Trionfo; sc. Giorgio Panni; Cortona, Teatro Signorelli, 10 dicembre 1982.

1983 Le Baccanti di Euripide; r. Aldo Trionfo; sc. c. Giorgio Panni; Vicenza, Teatro Olimpico, 22 settembre 1983.

1983 Il Sogno di Strindberg; r. Luca Ronconi; sc. Giorgio Panni; Roma, Teatro Duse, 1984 Ritratto di spalle e La caduta di Rocco Familiari; r. Aldo Trionfo; sc. Giorgio Panni; Roma, Teatro dell' Orologio, 4 dicembre 1984.

1985 Le Vergini di Norimberga di Aldo Trionfo, sc. Giorgio Panni; Roma, Teatro Studio Eleonora Duse, 20 giugno 1985.

1986 Fiorenza di Thomas Mann; r. Aldo Trionfo con la collaborazione di Lorenzo Salveti; sc. Giorgio Panni; San Miniato, XL Festa del Teatro, 10 luglio 1986.

1986 Lunaria di Vincenzo Consolo; r. Daniela Ardini; sc. Giorgio Panni. Teatro Sala Umberto, giugno 1986

1986 Tutto è bene quel che finisce bene di William Shakespeare; r. Aldo Trionfo con la collaborazione di Lorenzo Salveti; sc. Giorgio Panni. Verona, Estate Teatrale Veronese, Teatro Romano, 4 agosto 1986.

1988 La Tosca (Rappresentazione per la beatificazione di Flavia Tosca, grande diva del canto, assassina, misteriosamente scomparsa dopo la caduta della Repubblica Romana) di Victorien Sardou; r. Aldo Trionfo; sc. c. Giorgio Panni Montepulciano, Teatro Poliziano, 3 gennaio 1988.

1988 La città morta di Gabriele d'Annunzio, r. Aldo Trionfo, sc. c. Giorgio Panni. Lecco, Teatro Sociale, 23 febbraio 1988.

1988 Viva la pace di Aldo Trionfo su Aristofane; progetto visivo di Emanuele Luzzati; sc. Giorgio Panni; Genova, Teatro Sant'Agostino, 10 marzo 1988.

1988 Francesca da Rimini di Gabriele d'Annunzio, r. Aldo Trionfo sc. Giorgio Panni. Marina di Pietrasanta, Festival La Versiliana, 28 luglio 1988.

1988 La Nave di Gabriele D'Annunzio; r. Aldo Trionfo; sc. c. Giorgio Panni: Venezia, Teatro Goldoni, 1 novembre 1988.

1989 Però peccato, era una gran puttana di Aldo Trionfo da This Pity She's a Whore di John Ford; rid. ad. r. Aldo Trionfo; sc. Giorgio Panni. Genova, Teatro Sant'Agostino, 9 gennaio 1989.

1989 Lunaria di Vincenzo Consolo; r. Daniela Ardini, sc. c. Giorgio Panni. Festival Internazionale di Arte Barocca di Noto, Palazzo del Principe Villadorata.

1990 fonda l'Associazione Culturale Lunaria. 1990 Aminta di Torquato Tasso r. Daniela Ardini; sc. Giorgio Panni; Centro Studi sul Teatro Medioevale e Rinascimentale, Teatro Olimpico Vicenza, Teatro Valle, Roma.

1997 La zattera dei morti di Harald Mueller r. Daniela Ardini; sc. Giorgio Panni. Auditorium San Agostino, Genova.

1998 La donna di sabbia dai romanzi di Tahar Ben Jelloun nell'adattamento di Ugo Ronfani r. Daniela Ardini; sc. Giorgio Panni. Festival Magna Grecia Taranto.

2000 Gesù di C.T. Dreyer nell'adattamento di Aldo Trionfo, r. Daniela Ardini; sc. Giorgio Panni. Genova, Piazza san Matteo.

2001 Retablo di Vincenzo Consolo; regia Daniela Ardini; sc. Giorgio Panni Teatro Stabile di Catania

2004 Cuntu per Lunaria di Vincenzo Consolo; regia Daniela Ardini; sc. Giorgio Panni, Genova.

2004 Viaggio nella mente di un uomo che non dimenticava niente dall'opera del neuropsicologo russo A.Lurja; regia Daniela Ardini; sc. Giorgio Panni, Genova, Piazza san Matteo.

2004 Medea in diretta di Euripide regia Daniela Ardini; sc. Giorgio Panni, Genova, Piazza san Matteo.

2005 Storia di un contastorie: Cereghino detto Scialin di Giovanni Meriana Genova, regia Daniela Ardini; sc. Giorgio Panni, Piazza san Matteo.

2007 Ecuba, studio per un Euripide mediatica regia Daniela Ardini; sc. Giorgio Panni, Teatro Stabile di Genova

2008 Aspettando Godot di Samuel Beckett regia Daniela Ardini; sc. Giorgio Panni, Palazzo Ducale, Genova

2009 La Congiura del Fiesco da F. Schiller regia Daniela Ardini; sc. Giorgio Panni-Conservatorio Fieschi e Villa del Principe d'Oria Genova

2009 Il malato immaginario di Moliere regia Daniela Ardini; sc. Giorgio Panni; Piazza San Matteo

2010 Tutto è bene quel che finisce bene di W. Shakespeare regia Daniela Ardini; sc. Giorgio Panni, Teatro Stabile Genova

2012 Il Gattopardo dal romanzo di Giuseppe Tomasi di Lampedusa presso la Galleria di Arte Moderna di Genova Nervi, la Villa del Principe di Fassolo per il progetto di valorizzazione dei Beni Monumentali tramite le tecniche dello spettacolo, regia Daniela Ardini, c. Giorgio Panni.

2013 Giovanni Episcopo dal romanzo di G. d'Annunzio adattamento di F. Scaglia, regia Daniela Ardini, sc.c. Giorgio Panni e Giacomo Rigalza, Teatro Stabile di Genova.

2013 Non seppellitemi viva (Marina Cvetaeva) di Vico Faggi regia Daniela Ardini, sc.c. Giorgio Panni e Giacomo Rigalza, Auditorium Emiliani Genova Nervi.

2014 Il giorno della civetta dal romanzo di L. Sciascia, regia Daniela Ardini, sc.c. Giorgio Panni e Giacomo Rigalza, Teatro Stabile di Genova.

2014 Creatura di sabbia con Raffaella Azim che per questo ruolo riceve nel settembre 2014 il Premio Le donne e il teatro regia Daniela Ardini, sc.c. Giorgio Panni e Giacomo Rigalza, Piazza San Matteo

2015 Mastro Don Gesualdo dal romanzo di Giovanni Verga, regia Daniela Ardini, sc.c. Giorgio Panni e Giacomo Rigalza, Teatro Stabile di Genova.

- 2015 La lunga vita di Marianna Ucria dal romanzo di Dacia Maraini, regia Daniela Ardini, sc.c. Giorgio Panni e Giacomo Rigalza, Piazza San Matteo Genova.
- 2016 Lei dunque capirà di Claudio Magris con Elisabetta Pozzi regia Daniela Ardini, sc.c. Giorgio Panni e Giacomo Rigalza, Teatro Stabile di Genova.
- 2016 La mite dal racconto di Dostoevskij regia Daniela Ardini, sc.c. Giorgio Panni e Giacomo Rigalza, Auditorium Emilian.
- 2017 Maruzza Musumeci di Andrea Camilleri regia Daniela Ardini, sc.c. Giorgio Panni e Giacomo Rigalza, Piazza San Matteo, Genova.
- 2018 IL FU MATTIA PASCAL di Luigi Pirandello regia Daniela Ardini, sc.c. Giorgio Panni e Giacomo Rigalza, Piazza San Matteo, Genova.
- 2019 Lunaria di Vincenzo Consolo, regia Daniela Ardini, sc.c. Giorgio Panni e Giacomo Rigalza, Piazza San Matteo, Genova.
- 2020 Creatura di sabbia (nuovo allestimento) dai romanzi di Tahar Ben Jelloun, regia Daniela Ardini, sc.c. Giorgio Panni e Giacomo Rigalza, che avrebbe dovuto debuttare al Teatro Nazionale di Genova febbraio – marzo 2020 (sospeso per emergenza sanitaria)
- 2021 Gradiva di Wilhelm Jensen, regia Daniela Ardini, sc.c. Giorgio Panni e Giacomo Rigalza, Piazza San Matteo, Genova.
- 2021 Novecento di A.Baricco, regia Daniela Ardini, sc.c. Giorgio Panni e Giacomo Rigalza, Auditorium Montale, Teatro Carlo Felice, Genova.
- 2021 Una storia italiana di E.Penard, regia E. Penard, sc. Giorgio Panni, Piazza San Matteo, Genova.
- 2022 Doria e Fieschi a confronto di Vico Faggi e Elena Bono, regia Daniela Ardini, sc.c. Giorgio Panni e Giacomo Rigalza, Piazza San Matteo, Genova.
- 2022 La foresta radice labirinto fiaba di Italo Calvino regia Daniela Ardini, sc.c. Giorgio Panni e Giacomo Rigalza, Piazza San Matteo, Genova.
- 2023 La bocca del lupo dal romanzo di Remigio Zena, regia Daniela Ardini, sc.c. Giorgio Panni e Giacomo Rigalza, itinerante nei Giardini Baltimora, Genova.
- 2023 La zattera dei morti di Harald Mueller regia Daniela Ardini, sc.c. Giorgio Panni e Giacomo Rigalza, Piazza San Matteo, Genova, che verrà ospitato nel maggio
- 2024 alla Sala Duse del T.N.G. 2023 Medea assolo da Euripide regia Daniela Ardini, sc.c. Giorgio Panni e Giacomo Rigalza, Piazza San Matteo, Genova, che verrà ripreso a novembre
- 2024 presso la Sala Duse del T.N.G. 2023 Il mare di Shakespeare e degli altri produzione spettacoli itineranti a Nervi Quinto Quarto – Progetto Periferie

DIRETTORE ARTISTICO

1998 Condirezione artistica de: FESTIVAL IN UNA NOTTE D’ESTATE – PERCORSI.

1999 Condirezione artistica de: II FESTIVAL IN UNA NOTTE D'ESTATE –
PERCORSI;

2000 Condirezione artistica de: III FESTIVAL IN UNA NOTTE D'ESTATE –
PERCORSI nell'anno del Giubileo;

2001 Condirezione artistica de: IV FESTIVAL IN UNA NOTTE D'ESTATE –
PERCORSI 2001 Condirezione artistica de: FESTIVAL DEL PARCO DELLE 5
TERRE.

2002 Condirezione artistica de: V FESTIVAL IN UNA NOTTE D'ESTATE –
PERCORSI

2003 Condirezione artistica de: VI FESTIVAL IN UNA NOTTE D'ESTATE –
PERCORSI

2004 Condirezione artistica de: VII FESTIVAL IN UNA NOTTE D'ESTATE –
PERCORSI

2005 Condirezione artistica de: VIII FESTIVAL IN UNA NOTTE D'ESTATE –
PERCORSI

2006 Condirezione artistica de: IX FESTIVAL IN UNA NOTTE D'ESTATE –
PERCORSI

2007 Condirezione artistica de: X FESTIVAL IN UNA NOTTE D'ESTATE –
PERCORSI

2007 Condirezione artistica de: CINQUETERRE FESTIVAL – I LUOGHI
DELL'ANIMA MIBAC e Regione Liguria

2008 Condirezione artistica de: XI FESTIVAL IN UNA NOTTE D'ESTATE –
PERCORSI

2008 Condirezione artistica de: CINQUETERRE - I LUOGHI DELL' ANIMA –
MIBAC e REGIONE LIGURIA

2008 Condirezione artistica de: LUNARIA A LEVANTE – STAGIONE TEATRALE
GENOVA NERVI

2009 Condirezione artistica de: XII FESTIVAL IN UNA NOTTE D'ESTATE –
PERCORSI

2009 Condirezione artistica de: CINQUE TERRE FESTIVAL – I LUOGHI
DELL'ANIMA - MIBAC e REGIONE LIGURIA

2009 Condirezione artistica de: LUNARIA A LEVANTE – STAGIONE TEATRALE
GENOVA NERVI

2010 Condirezione artistica de: XIII FESTIVAL IN UNA NOTTE D'ESTATE 2010
Condirezione artistica de: CINQUETERRE FESTIVAL - I LUOGHI DELL'ANIMA
ospiti delle diverse edizioni: Alessandro Haber, Massimo Foschi, Laura Pariani, Lisa
Galantini, Alberto Bassetti, Bjorn Larsson, Moni Ovadia, Alessandro Quasimodo,
Tahar Ben Jelloun, Raffaella Azim, Francesco Randazzo, Claudia Koll, Dacia Maraini,
Mariella Lo Giudice, Nour Eddine, Adriana Innocenti, Don Gallo e Carla Peirolero,
Enrico Mutti, Eyal Lerner Mark Norwood Spiritual Ensemble, TanitSufi, Ring Around
Quartet, Dreidel Trio, Monaci Tibetani di Sera She, Djeli Khan, Al Madina, Ensamble
La Dulcamara, MishMash, Supershock, Ginger Brew.

2010 Condirezione artistica de: LUNARIA A LEVANTE – STAGIONE TEATRALE GENOVA NERVI

2011 Condirezione artistica de: XIV FESTIVAL IN UNA NOTTE D’ESTATE – PERCORSI

2011 Condirezione artistica de: LUNARIA A LEVANTE – STAGIONE TEATRALE GENOVA NERVI

2012 Condirezione artistica de: XV FESTIVAL IN UNA NOTTE D’ESTATE – PERCORSI

2012 Condirezione artistica de V e VI Edizione de: CINQUETERRE FESTIVAL I LUOGHI DELL’ ANIMA

2012 Condirezione artistica de: LUNARIA A LEVANTE – STAGIONE TEATRALE GENOVA NERVI

2013 Condirezione artistica de: XVI FESTIVAL IN UNA NOTTE D’ESTATE – PERCORSI

2013 Condirezione artistica de: LUNARIA A LEVANTE – STAGIONE TEATRALE GENOVA NERVI

2014 Condirezione artistica de: XVII FESTIVAL IN UNA NOTTE D’ESTATE – PERCORSI

2014 Condirezione artistica de: LUNARIA A LEVANTE – PROGRAMMAZIONE STAGIONE TEATRALE TEATRI LEVANTE GENOVESE gennaio – maggio 2014.

2014 Condirezione artistica de: IL SALOTTO LETTERARIO DELLA MADDALENA progetto di valorizzazione dei Beni storici e artistici del Sestiere della Maddalena a Genova tramite le tecniche dello spettacolo.

2015 Condirezione artistica de: XVIII FESTIVAL IN UNA NOTTE D’ESTATE – PERCORSI

2015 Condirezione artistica de: LUNARIA A LEVANTE – PROGRAMMAZIONE STAGIONE TEATRALE TEATRI LEVANTE GENOVESE gennaio – maggio 2015

2015 Condirezione artistica de: IL SALOTTO LETTERARIO DELLA MADDALENA progetto di valorizzazione dei Beni storici e artistici del Sestiere della Maddalena a Genova tramite le tecniche dello spettacolo incontro su Leonardo Sciascia con Franco Nicastro e Sergio Buonadonna (giornalisti dell’Ora di Palermo), programmati incontri con gli scrittori Bjorn Larsson e Tahar Lamri, con il giornalista de La Repubblica Attilio Bolzoni e la presentazione del Meridiano dedicato a Vincenzo Consolo con il curatore Prof. Gianni Turchetta, Franco Nicastro, presidente della Fondazione Mandralisca di Cefalù e il giornalista Sergio Buonadonna.

2016 Condirezione artistica de: XIX FESTIVAL IN UNA NOTTE D’ESTATE – PERCORSI

2016 Condirezione artistica de: LUNARIA A LEVANTE – PROGRAMMAZIONE STAGIONE TEATRALE TEATRI LEVANTE GENOVESE gennaio – maggio 2016

2017 Condirezione artistica de: XX FESTIVAL IN UNA NOTTE D’ESTATE – PERCORSI (vincitore del premio Festival del Mare de La Stampa per tre edizioni)

2017 Condirezione artistica de: LUNARIA A LEVANTE – PROGRAMMAZIONE STAGIONE TEATRALE TEATRI LEVANTE GENOVESE gennaio – maggio 2017

2017 Condirezione artistica de:Progetto LE STRADE DEGLI ALTRI – letteratura on the road – autori e attori under 35 per la valorizzazione dei quartieri di Maddalena e Prè vincitore del Bando S'Illumina SIAE

2018 condirezione artistica de: XXI FESTIVAL IN UNA NOTTE D'ESTATE – PERCORSI

2018 condirezione artistica de: LUNARIA A LEVANTE – PROGRAMMAZIONE STAGIONE TEATRALE TEATRI LEVANTE GENOVESE gennaio – maggio 2018

2019 Condirezione artistica de: XXII FESTIVAL IN UNA NOTTE D'ESTATE – PERCORSI

2019 Condirezione artistica de: LUNARIA A LEVANTE – PROGRAMMAZIONE STAGIONE TEATRALE TEATRI LEVANTE GENOVESE gennaio – maggio 2019

2020 Condirezione artistica de: XXIII FESTIVAL IN UNA NOTTE D'ESTATE – PERCORSI

2020 Condirezione artistica de:progetto di valorizzazione OBIETTIVO CREATIVITA': L'AUDITORIUM SAN FRANCESCO DI CHIAVARI contemplante rassegna di spettacoli e laboratori per le scuole

2020 Condirezione artistica de: LUNARIA A LEVANTE – PROGRAMMAZIONE STAGIONE TEATRALE TEATRI LEVANTE GENOVESE gennaio – maggio 2020

2021 Condirezione artistica de: XXIV FESTIVAL IN UNA NOTTE D'ESTATE – PERCORSI

2021 Condirezione artistica de: LUNARIA A LEVANTE - PROGRAMMAZIONE STAGIONE TEATRALE TEATRI LEVANTE GENOVESE gennaio – maggio 2021

2021 Condirezione artistica de: progetto di valorizzazione OBIETTIVO CREATIVITA': IL COMPLESSO MONUMENTALE DI CHIAVARI contemplante rassegna di spettacoli e laboratori per le scuole.

2022 Condirezione artistica de: XXV FESTIVAL IN UNA NOTTE D'ESTATE – PERCORSI 2022 Condirezione artistica de: LUNARIA A LEVANTE – PROGRAMMAZIONE STAGIONE TEATRALE A GENOVA E LEVANTE GENOVESE gennaio – maggio 2022

2022 Condirezione artistica de: progetto di valorizzazione OBIETTIVO CREATIVITA': IL COMPLESSO MONUMENTALE DI CHIAVARI

2022 Condirezione artistica de: A LEVANTE CON LA LUNA – incontri e spettacoli sui personaggi famosi che hanno amato Nervi – progetto vincitore del Bando Periferie

2023 Condirezione artistica de: progetto di valorizzazione OBIETTIVO CREATIVITA': IL COMPLESSO MONUMENTALE DI CHIAVARI contemplante rassegna di spettacoli, attività di valorizzazione del Palazzo Rocca, Parco Rocca, Museo Archeologico Nazionale di Chiavari sostenuto da Compagnia San Paolo e Comune Chiavari

2023 Condirezione artistica de:LUNARIA A LEVANTE – PROGRAMMAZIONE STAGIONE TEATRALE A GENOVA E NEL LEVANTE GENOVESE gennaio – maggio 2023

2023 Condirezione artistica de: XXVI FESTIVAL IN UNA NOTTE D'ESTATE – PERCORSI (riconosciuto dal M.I.C. come Festival multidisciplinare ex art.40, sostenuto da Regione Liguria e Comune di Genova, vincitore del premio Festival del Mare de La Stampa per tre edizioni) tra gli ospiti di prosa: Thodoros Terzopoulos, Giorgio Albertazzi, Raffaella Azim, Alla Demidova, Gianni De Feo, Massimo Foschi, Valeriano Gialli, Paolo Graziosi, Adriana Innocenti e Piero Nuti, Mariella Lo Giudice, Enrico Mutti, Maurizio Gueli, Salvo Piparo e Costanza Licata, Vincenzo Pirrotta, Lucia Poli, Elisabetta Pozzi, Anna Proclemer, Aldo Reggiani, Etta Scollo, Lorena Senestro, Carola Stagnaro, Attis Theatre Atene, etc...

2023 Condirezione artistica de: IL MARE DI SHAKESPEARE E DEGLI ALTRI progetto sostenuto dal M.I.C e dal Comune di Genova

MADRELINGUA

Italiano

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

*Con computer, attrezzature
specifiche, macchinari, ecc.*

ALTRO (PARTECIPAZIONE A
CONVEGNI, SEMINARI,
PUBBLICAZIONI, COLLABORAZIONI A
RIVISTE,ECC. ED OGNI ALTRA
INFORMAZIONE CHE IL
COMPILANTE RITIENE DI DOVER
PUBBLICARE)

