

ZAIRA - L'INFERNO DEI VIVENTI

da *Le città invisibili* di Italo Calvino

DANZA

LUNEDÌ 24 LUGLIO 2023 ORE 21.15

PIAZZA SAN MATTEO GENOVA

coreografia **Simone Maier**

con Elisa Bocconi, Giulia Castagnola, Aurora Ciancia, Elisa Gozzoli, Maela Raffetto
Mechanical Monkeys Genova

Lo spazio e le modalità del vivere di oggi sono le mani che disegnano la geografia del nostro tempo; una topografia, fisica e virtuale, fatta di agglomerati, vicinanze, quartieri, *communities* che disegnano le nuove città e i nuovi nuclei di incontro come centri propulsori delle nuove società.

Giacché le città di questo mondo (Mumbai, Singapore, Hong Kong e non solo) sono sempre più invivibili, lo spettacolo, prendendo spunto dall'omonimo lavoro di Italo Calvino, racconta e propone una possibile visione de "le città invisibili".

A partire dalla dualità del dialogo tra Marco Polo e Kublai Khan, la performance è strutturata secondo il gioco degli opposti: il visibile e l'invisibile, il reale e l'immaginario, la fragilità dell'oggetto-carta e la forza del corpo-carne, a proporre una lettura in movimento di una dimensione immaginaria -ma non impossibile - evocativa e materiale allo stesso tempo.

Così come Zaira, una delle città raccontate da Calvino, è indissolubilmente legata alla memoria e al passato in ogni sua traccia fisica e reale, lo spettacolo prende vita materialmente sulla memoria della città che lo ospita, creando nuove storie e possibilità giocate sulla sua architettura invisibile, una danza che si crea e si dissolve nello stesso momento in cui esiste.