

Partner Istituzionali

Con il patrocinio di

In collaborazione con



Camera di Commercio
Genova



coop
Liguria

GENOVA
18100

LUNARIA  TEATRO

FESTIVAL IN UNA NOTTE D'ESTATE

percorsi e metamorfosi del mito

XX EDIZIONE

Direzione Artistica
DANIELA ARDINI
GIORGIO PANNI

1 LUGLIO / 18 AGOSTO 2017

Genova
San Matteo

Sestri Levante
Convento dell'Annunziata
Teatro Arena Conchiglia

Chiavari
Giardino Villa Rocca

Bogliasco
Piazza Trento e Trieste

LUGLIO

PIAZZA SAN MATTEO

Sabato 1 (partenza h.15 – 16 – 17)

PROSA E VISITA GUIDATA
LA REGINA DISADORNA

di MAURIZIO MAGGIANI
PARTE PRIMA

Percorso itinerante nel Sestiere della Maddalena e conclusione alla Galleria Nazionale di Palazzo Spinola con Andrea Benfante Paolo Drago Vittorio Ristagno e Carola Stagnaro

Una grande favola storica, ambientata nel XX Secolo, nello scenario solennemente operaio del porto di Genova, apocalisse di uomini e macchine, lingue e dialetti, opere e merci. Il percorso spettacolare con visita guidata si sofferma su personaggi e situazioni del romanzo ambientate nel Sestiere della Maddalena

PIAZZA SAN MATTEO

Lunedì 3, Mercoledì 5, Giovedì 6

PROSA - prima nazionale
MARUZZA MUSUMECI

dal romanzo di ANDREA CAMILLERI
edito da Sellerio Editore

adattamento Daniela Ardinì Pietro Montandon
con Pietro Montandon
scene Giorgio Panni Giacomo Rigalza
regia Daniela Ardinì

In questa "favola", leggera, ironica, ma anche un po' inquietante, ritornano i motivi classici della sirena - del suo canto che uccide - e di una vendetta covata per millenni contro un Ulisse dedicato ai campi. Il protagonista Gnazio Manisco (una sorta di anti- Ulisse) ritorna dall'America senza mai guardare il mare, per dedicarsi a coltivare la terra. Acquista un campo che è come un'isola sull'acqua e decide di sposarsi. La donna di cui s'innamora perdutamente è bellissima e canta canzoni meravigliose che solo lui comprende. Da qui si dipanano una serie di eventi sorprendenti che coinvolgono personaggi radicati nella cultura siciliana, dalle più diverse caratteristiche, creati dalla maestria divertita di Andrea Camilleri

nell'ambito del progetto Utopia della Meta

PARCHEGGIO COOP TERMINAL TRAGHETTI

Martedì 4 (partenza h.19 – 20 – 21)

PROSA E VISITA GUIDATA
LA REGINA DISADORNA

di MAURIZIO MAGGIANI
PARTE SECONDA

Percorso itinerante da San Benigno alla Lanterna con Paolo Drago Francesco Patanè e Carola Stagnaro

La favola storica di Maggiani ora nel suo scenario ideale. Il percorso spettacolare con visita guidata si sofferma su personaggi e situazioni del romanzo ambientate nel porto

PIAZZA SAN MATTEO

Martedì 11, Mercoledì 12

PROSA
AULULARIA
(La commedia della pentola)
di PLAUTO

adattamento Mario Marchi
con Vittorio Ristagno e Andrea Benfante Arianna Comes
Paolo Drago Francesco Patanè
scene Giorgio Panni Giacomo Rigalza
regia Daniela Ardinì Mario Marchi

In una delle più belle commedie dell'antichità Plauto inventa il personaggio dell'avaro, codifica i meccanismi del comico, crea la lingua del teatro

PIAZZA SAN MATTEO

Martedì 18

DANZA
Atzewi Dance Company
CARDINI
Sul perché il sole sorge ad Est e tramonta a Ovest

coreografie Alex Atzewi

Cardini, ovvero le direzioni fondamentali rispetto alle quali possiamo muovere tutte le nostre osservazioni



CHIOSTRO SAN MATTEO

Mercoledì 19, Venerdì 21

PROSA

Nel 150° della nascita di LUIGI PIRANDELLO

UNO NESSUNO E CENTOMILA

Una intervista impossibile?

con Pierluigi Cominotto e Graziella Corsinovi
regia Pierluigi Cominotto

Un insolito itinerario tra le pagine del romanzo pirandelliano che permette di recuperare, attraverso una chiave teatrale, non solo le tematiche proprie del grande autore agrigentino ma anche un inaspettato profilo umano del protagonista

PIAZZA SAN MATTEO

Lunedì 24

PROSA in inglese

CLYTEMNESTRA

adattamento di Kiara Pipino
da Eschilo Hugo Von Hofmannsthal e Marguerite Yourcenar
con Missy Maramara
regia Kiara Pipino

Dopo una tournée internazionale arriva a Genova lo spettacolo che Kiara Pipino ideò originariamente insieme a Margherita Rubino e Elisabetta Pozzi nel 2008 e che vuole mettere in luce Clitemnestra come donna dalla classicità alla contemporaneità

PIAZZA SAN MATTEO

Martedì 25, Venerdì 28

PROSA

MOSTRI DA COMMEDIA

COURTELINE e FEYDEAU tra l'equivoco e il grottesco

con Arianna Comes Paolo Drago Vittorio Ristagno
e Giovanna Cellerino
regia Vittorio Ristagno

La smitizzazione dei ruoli è presupposto della migliore commedia. Un filo rosso lega Plauto, attraverso Moliere, agli autori di questi testi

PIAZZA SAN MATTEO

Mercoledì 26

PROSA

L'ULTIMA CONFERENZA DI MUAMMAR GHEDDAFI

da "L'ultima notte del Rais" di YASMINA KHADRA

riduzione e idea scenica Renzo Sicco
con Sax Nicosia
paesaggio sonoro Vito Miccolis Roberto Leardi percussioni
regia Giovanni Boni

Gheddafi come Re Lear, un re Lear in carne ed ossa. Anche in fuga Gheddafi non si rende conto che la sua storia è finita, continua a credere di aver operato per il bene del suo popolo, ma sta per essere assassinato.

L'autore. Membro dell'esercito, Mohammed Mouled-dehouh, meglio noto con lo pseudonimo femminile di Yasmina Khadra, fu testimone diretto della guerra civile che devastò l'Algeria per oltre un decennio. Tema della sua opera è la società nordafricana in bilico tra fondamentalismo e spietatezza della classe politica

AGOSTO

PIAZZA SAN MATTEO

Mercoledì 2

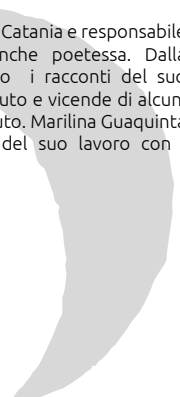
CONCERTO E READING

MARE DI IERI E DI OGGI

concerto e reading da racconti di Marilina Giaquinta
con Maria Giulia Mensa voce, Michela Centanaro chitarra,
Guido Licastro tastiera, Rocco Mennella voce e chitarra,
Stefano Cavallo basso

Michela Centanaro e i suoi amici musicisti in una formula aperta a ospitalità insolite.

Marilina Giaquinta è vicequestore di Catania e responsabile del servizio immigrazione, ma anche poetessa. Dalla sua esperienza lavorativa ha tratto i racconti del suo "Malanotte", nei quali rielabora vissuto e vicende di alcuni dei tanti migranti che lei ha conosciuto. Marilina Giaquinta parteciperà alla serata e parlerà del suo lavoro con i migranti



INIZIATIVE COLLATERALI

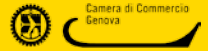
INCONTRI APERITIVO

LOGGIATO PALAZZO GIULIO PALLAVICINO

Mercoledì 26 Luglio, Giovedì 3 Agosto h.19.00
ILIADE

Da Omero ad oggi

in collaborazione con



A CURA DI REMO VIAZZI

Coordinamento

Anna Nicora e Mara Nicosia

MOSTRE

SOTTOPASSO DE FERRARI

10 Luglio – 5 Agosto

IL FESTIVAL VENTI EDIZIONI

produzioni ospitalità eventi

MOSTRE

CHIOSTRO SAN MATTEO

Mercoledì 12 Luglio h.18.00

LA GATTA CENERENTOLA

di Giambattista Basile

Saggio del laboratorio di teatro del CUP di Genova Sestri
Pontone curato da Anna Nicora (ingresso libero)

PIAZZA SAN MATTEO

Giovedì 3

DANZA

TANGO, 100 ANNI DELLA CUMPARSITA

di Matos Rodrigues

con Pasquale Bloise, Monica Gi, Oscar Casares, Andrea Man, Giuliano Casares, Giulia Bosio, Max Fontanini
una produzione PK-TANGO

Il Tango in assoluto più suonato e ballato nasce dall'idea di un gruppo di studenti di organizzare "la comparsa" in strada in occasione del Carnevale. A Montevideo nel 1917 si stava sviluppando una forma d'arte di teatro di strada che coniugava musica, danza e recitazione con una forte connotazione satirica. Matos Rodriguez su un vecchio pianoforte cominciò a estrarre le note di una musica che inizialmente doveva essere una marchetta per la parata di Carnevale e invece era tango! Questa musica in seguito venne scritta e arrangiata dal noto direttore d'orchestra Roberto Firpo, di origine genovese



Si ringraziano

Teatro Stabile di Genova, Palazzo Ducale, Ordine degli Architetti della Provincia di Genova, Armando Ida

Un ringraziamento particolare a **Monsignor Abate Giancarlo Rapallo**



GENERALI ITALIA S.p.A.
Agenzia Generale di Genova
Piazza della Vittoria 11/4
16121 Genova



G. Migone s.r.l.
"SanMatteo"
"Ristorante & Trattoria"
"Pretti Napoli"

RISTORANTE
ALT 2
SELF SERVICE

Rosmarino



Focacceria
Titti & Pede



il cavatraccioli



GHIGLIONE
1885

VECCHIA
GENOVA

SESTRI LEVANTE

Teatri di Levante
PROSA - DANZA - MUSICA

in collaborazione con



mediaterraneo



CONVENTO ANNUNZIATA

Venerdì 30 Giugno

ARENA CONCHIGLIA

Venerdì 18 Agosto

PROSA (anteprima nazionale)

MARUZZA MUSUMECI

dal romanzo di **ANDREA CAMILLERI**

edito da Sellerio Editore

adattamento Daniela Ardini Pietro Montandon
con Pietro Montandon
scene Giorgio Panni Giacomo Rigalza
regia Daniela Ardini

ARENA CONCHIGLIA

Venerdì 11 Agosto

PROSA

VIVA LA VIDA! FRIDA KAHLO

di Pino Cacucci con Annapaola Bardeloni con la partecipazione
di Luisella Tamietto regia Giovanni Boni Renzo Sicco

È stata anticonformista, femminista anticipando il tempo,
amante appassionata. È stata musa e artista, pronta a spezzare
le regole, ma soprattutto è stata una donna che, in nome della
vita, ha affrontato ogni battaglia, ogni sofferenza. Questa
Frida Kahlo, messicana, pittrice e molto altro

CHIAVARI

GIARDINO DI PALAZZO ROCCA

Sabato 15 Luglio

PROSA

AULULARIA

(La commedia della pentola)

di **PLAUTO**

GIARDINO DI PALAZZO ROCCA

Sabato 22 Luglio

DANZA

ON THE ROAD

coreografie Patrizia Genitoni Carolina Traverso Fabio Piccolo
interventi della scrittrice Sara Rattaro
STUDIO D Y V a.s.d.

Il nostro è un viaggio contemporaneo, come quello che
narra Kerouac nel suo libro autobiografico, nel quale la
ricerca e la fuga si intrecciano senza che l'una sia disgiunta
dall'altra e tutto ciò è rappresentato dalla nobile forma
della danza contemporanea contaminata dall'hip hop e
dalla breakdance, la danza di strada, si perché di quella
si parla: della strada per ritrovare se stessi, l'amore e le
proprie radici

in collaborazione con
Compagnia d'Armi
"Flos Duellatorum"

con il Patrocinio di



Comune di
Chiavari

GIARDINO DI PALAZZO ROCCA

Sabato 5 Agosto

PROSA

MOSTRI DA COMMEDIA

COURTELINE e FEYDEAU tra l'equivoco e il grottesco

GIARDINO DI PALAZZO ROCCA

Giovedì 17 Agosto

PROSA

LA GABBIANELLA E IL GATTO

di Luis Sepúlveda

riduzione teatrale di Renzo Sicco e Gisella Bein
con Cristiana Voglino, Paolo Sicco, Monica Calvi, Pietro Del Vecchio
musiche composte ed eseguite da Matteo Curallo
scenografie Francesco Iannello - Ovodesign
regia Renzo Sicco

L'autore, con la dolcezza di una favola, parla all'uomo, grande
o piccolo che sia, rammentandogli i doveri verso la natura, ma
anche verso se stesso. In scena immagini e parole, disegni e
voci, unite a musiche che si fondono con il racconto. Allo
spettatore non resta che partecipare al gioco, lasciandosi
travolgere da gatti giocherelloni sino, forse, a provare a volare

BOGLIASCO

in collaborazione con



Comune di
Bogliasco

PIAZZA TRENTO E TRIESTE

Venerdì 4 Agosto

PROSA

MOSTRI DA COMMEDIA

COURTELINE e FEYDEAU tra l'equivoco e il grottesco

FESTIVAL IN UNA NOTTE D'ESTATE

percorsi e metamorfosi del mito

XX EDIZIONE

Last Minute e prezzi speciali per giovani e universitari

Indirizzi

Piazza San Matteo

Centro Storico
Genova

Loggiato Palazzo

Giulio Pallavicino
Salita San Matteo
Genova

Convento Annunziata

Teatro Arena Conchiglia

Salita alla Penisola di Levante
Sestri Levante

Giardino Villa Rocca

Piazza Matteotti, 9
Chiavari

Piazza Trento e Trieste

Bogliasco

Direzione artistica
Daniela Ardini – Giorgio Panni

Attori
Andrea Benfante
Giovanna Cellero
Arianna Comes
Pierluigi Cominotto
Francesca Conte
Paolo Drago
Pietro Montandon
Anna Nicora
Francesco Patanè
Vittorio Ristagno
Carola Stagnaro

Collaboratori artistici
Michela Centanaro
Maria Angela Cerruti
Patrizia Genitoni
Mario Marchi
Giorgio Neri
Mara Nicosia
Giocomo Rivalza
Remo Viazzi
Eliana Zinno

Tecnici
Dia Papa Macode
Luca Nasciuti
Giorgio Neri
Lorenzo Sale
Alessio Siena

Organizzazione
Mario Marchi
Cristian Mistretta

Relazioni col pubblico
Biglietteria
Cristian Mistretta

Ufficio Stampa
Marco Gaviglio

Fotografo di scena
Filippo Maiani

Prezzi

Genova-Chiavari-Sestri Levante

Intero € 12,00
Ridotto* € 10,00

inizio spettacoli ore 21.15

Spettacoli pomeridiani

con visita guidata € 12,00
Under 18 € 10,00

Incontri aperitivo € 1,00

Carnet nominativo universitari

4 spettacoli € 20,00

* Over 65, Under 26, CRAL Circolo
Ricreativo Aziendale Regione
Liguria e possessori Green Card



Info

Tel. +39 010 2477045
Tel. +39 373 7894978
www.lunariateatro.it
info@lunariateatro.it

Seguici su



Il Festival ha ottenuto il riconoscimento EFFE Label 2017-18 con questa menzione: *Festival of interesting artistic and cultural values with a good international profile*

