

Partner istituzionali

Con il patrocinio di

Maggior sostenitore



LUNARIA  TEATRO

FESTIVAL IN UNA NOTTE D'ESTATE

percorsi e variazioni

XIX EDIZIONE

Direzione Artistica
DANIELA ARDINI
GIORGIO PANNI

14 LUGLIO / 18 AGOSTO 2016

Genova
San Matteo

Chiavari
Giardino Villa Rocca

Sestri Levante
Teatro Arena Conchiglia

Cinque Terre
Vernazza

LUGLIO

PALAZZO TOBIA PALLAVICINO CAMERA DI COMMERCIO

Giovedì 14 Luglio ore 17.45

INCONTRO

CLAUDIO MAGRIS E LA SCENA

partecipano Claudio Magris, Oliviero Ponte di Pino, Angelo Pastore e Margherita Rubino (ingresso libero)

in collaborazione con Teatro Stabile di Genova e Università degli Studi di Genova

PIAZZA SAN MATTEO

Giovedì 14, Venerdì 15, Lunedì 18

PROSA

Elisabetta Pozzi in

LEI DUNQUE CAPIRÀ

di Claudio Magris
drammaturgia Margherita Rubino
musiche Daniele D'Angelo costumi Elisabetta Zinelli
chitarra Giorgio Neri – scene Giorgio Panni – Giacomo Rigozza
regia Daniela Ardini

Il racconto del possibile ritorno di Euridice alla luce e alla vita finisce in quest'opera con un capovolgimento della favola quale da millenni è narrata. Tra i pezzi scritti da Claudio Magris per il teatro, *Lei dunque capirà* è quello più denso, profondo, struggente.

PIAZZA SAN MATTEO

Martedì 19

RECITAL E MUSICA

SHOLOM ALEICHEM LO SCRITTORE DELLA PACE

con Eyal Lerner - flauti, canto, narrazione, direzione musicale Vittorio Ristagno e gli attori di Lunaria Teatro alla fisarmonica Julyo Fortunato con il Quartetto Vocale dell'Ensemble Simone Molinaro introduce Laura Salmon dell'Università di Genova

Un percorso tra musica e parole per conoscere uno dei più importanti autori della letteratura yiddish – basti ricordare il musical *Il violinista sul tetto*, tratto dalla sua opera più famosa - che visse a Nervi per diversi anni.

in collaborazione con Comunità Ebraica di Genova e



CHIESA SAN MATTEO

Mercoledì 20

RECITAL E MUSICA

TERESA, MON AMOUR

di Julia Kristeva
con Carla Peirolero e con Roberta Alloisio canto
Mario Arcari fiati
regia Enrico Campanati

Il testo di Julia Kristeva è per la prima volta rappresentato in Italia dopo la messa in scena a Parigi, al Teatro Odeon, con Isabelle Huppert.

Pur vivendo buona parte della sua vita in clausura, in tempi di Inquisizione e di diritti negati alle donne, Teresa dimostra quanto libero fosse il suo pensiero e si rivela donna d'amore e desiderio: in lei stanno insieme erotismo e spiritualità, santità e passione, nella ricerca di un incontro assoluto con l'Altro. Parole e musica si intrecciano nello stile tipico della Compagnia del Suq.

in collaborazione con: Centro Banchi, Chiesa San Pietro in Banchi, Alliance Francaise, Centro Medi

PIAZZA SAN MATTEO

Venerdì 22

PROSA

Raffaella Azim in

LA LUNGA VITA DI MARIANNA UCRIA

dal romanzo di Dacia Maraini
con Francesca Conte
costumi Luigi Piccolo - Sartoria Farani
scene Giorgio Panni – Giacomo Rigozza regia Daniela Ardini
interprete LIS Alessandro Brescia

In un tempo scandito da impiccagioni, autodafé, matrimoni d'interesse si consuma la vicenda di Marianna, della nobile famiglia degli Ucria, che riesce a conquistarsi un ruolo nella società nonostante le violenze subite da bambina e la sua menomazione.

Così la critica:

"Il monologo interiore interpretato da Raffaella Azim distilla il succo del romanzo... Un concerto di passione implosa e lacerante. La presenza discreta di un interprete che traduce con i gesti le parole della protagonista sorda e muta... è un'idea registica che aiuta tutti a capire meglio il personaggio". Il Secolo XIX



PIAZZA SAN MATTEO

Sabato 23

PROSA

UNA PIETRA SOPRA

con Domenico Bravo
di Manlio Marinelli
regia Lia Chiappara
Teatro Libero - Palermo

Questo testo è una sorta di *Spoon River* palermitana: i personaggi che in esso agiscono raccontano ciascuno un punto di vista e un segmento di un'unica storia che progressivamente si compone davanti allo spettatore. E' raccontare la straordinaria storia millenaria di una città attraverso quella di gente comune e ordinaria che se ne fa allegoria.

PIAZZA SAN MATTEO

Lunedì 25

MUSICA

VIVA LA ROSA E ALTRE STORIE

Un viaggio musicale nella produzione del chitarrista e compositore genovese Vittorio Centanaro realizzato e interpretato dalle figlie Michela (chitarra) e Valentina (voce) accompagnate da Stefano Cavallo (basso), Maria Giulia Mensa (voce), Giovanni Parodi (chitarra), Antonio Fantinuoli (violoncello).

PIAZZA SAN MATTEO

Martedì 26

DANZA

... E SOPRA SOLO LA LUNA

8elementi

coreografia Valentina Carlino

LE RELAZIONI- CONTAMINAZIONI CONTEMPORANEE

Kinesis Dance e Studio DYV

coreografia Patrizia Genitoni Carolina Traverso Fabio Piccolo

PIAZZA SAN MATTEO

Giovedì 28, Venerdì 29

PROSA E DANZA

BURLESQUE/FIABESK

Scene da una storia d'amore

con Paola Corti e Valeriano Gialli
e le danzatrici Marzia Raballo e Elena Rolando
coreografie Dorothy Rollandin costumi Monica Cafiero
preludio letterario Barbara Fiorio
ideazione drammaturgia e regia Valeriano Gialli

Scherzo Teatrale allegro-ma non troppo, Musicale, Poetico nel quale Biancaneve, il Principe, la moglie di Barbablù, Barbablù, la madre accusata di uccidere i figli della Bella Addormentata, l'Orco di Pollicino sono completamente trasformati e diventano nello spettacolo due fidanzati, poi una moglie, poi un marito, poi una madre, poi un padre, cioè una coppia vista nei diversi ruoli: fidanzati, sposi e infine genitori.

PIAZZA SAN MATTEO

Sabato 30

RECITAL E MUSICA

Orietta Notari e Carola Stagnaro in

DONNE DI SPOON RIVER

musiche dal vivo Michela Centanaro, Guglielmo Cassinelli
Giacomo D'Alessandro, Rocco Mennella, Maria Giulia Mensa

Una galleria di personaggi vibranti e fulminei tratti dall'*Antologia di Spoon River*, accompagnata dalle note di *Non al denaro, non all'amore, né al cielo* di Fabrizio De Andrè.

SPETTACOLO ITINERANTE CON VISITA GUIDATA

Mer. 20, Sab. 23, Mer. 27, Sab. 30 Luglio

Mer. 3, Sab. 6 Agosto ore 17.00

VITE TRAVOLTE

di Anita Ginella

con gli attori di Lunaria Teatro e la guida di Genova Insieme
punto di ritrovo Piazza Truogoli di Santa Brigida h.17.00
conclusione Museo del Risorgimento h.19.00
posti limitati prenotazione obbligatoria

Vite travolte dalla Grande Guerra, voci che giungono dall'orrore e dalla bellezza di quei lontani giorni. Protagonisti e testimoni, seguendo un itinerario evocativo di luoghi simbolici, raccontano cosa è stata per loro la guerra '15-18. Destini diversi, sommersi o salvati, ma tutti segnati per sempre dal tragico crogiuolo del primo conflitto mondiale.

in collaborazione con Civ Balbi-Principe e



si ringraziano Boni Sport e Castle Hostel

AGOSTO

PIAZZA SAN MATTEO

Lunedì 1

DANZA
TRIPTYCH

Atzewi Dance Company

Alex Atzewi ha scelto per i tre quadri (*Inside, Runner Runner e Lovely Bones*) quattro grandi compositori del passato: Vivaldi, Mozart, Bach e Chopin e sperimenta ancora una volta il suo modo di fare danza attraverso la creazione di una poetica dei corpi che con la sola dinamica del movimento rimanda ad uno stato in continua evoluzione.

PIAZZA SAN MATTEO

Martedì 2

RECITAL E MUSICA
AFRODITA E LE RICETTE
IMMORALI

da *Afrodita* di Isabelle Allende e *Le ricette immorali* di Manuel Vázquez Montalbán
con Gisella Bein alla fisarmonica Luca Zanetti
regia Renzo Sicco

Erotismo e cibo possono completarsi come ingredienti di un buon piatto. A fornire le ricette sono stati la madre della scrittrice cilena Isabelle Allende, abilissima cuoca, che *"non ho mai visto fare due volte lo stesso piatto perché introduce sempre ghiotte varianti, e questo in fondo è lo stesso criterio che tiene vivo anche un rapporto sessuale!"* e lo scrittore spagnolo Manuel Vázquez Montalbán con le sue stimolanti e provocanti ricette immorali.

CHIOSTRO SAN MATTEO

Giovedì 4, Sabato 6

PROSA CON DANZA
LA MITE

dal romanzo di Fedor Dostoevskij
con Vittorio Ristagno
interventi coreografici Beatrice Rossi
scene Giorgio Panni e Giacomo Rigozzi
coreografie Patrizia Genitoni regia Daniela Ardini

Un lacerante monologo interiore scritto dal grande autore russo nel 1876 che racconta dal punto di vista maschile il dominio psicologico dell'uomo sulla donna, ma anche - in controtuce - il percorso psicologico della giovane donna che la regia ha deciso di rendere evidente grazie al linguaggio evocativo della danza.

PIAZZA SAN MATTEO

Venerdì 5

DANZA
VARIAZIONI DI TANGO

Accademia Pakytango nell'ambito del
V Festival internazionale itinerante di tango argentino

con Oscar e Andrea Casares
e Compagnia Libertango di Pasquale Bloise
prima ballerina Monica Gi

CHIOSTRO SAN MATTEO

Lunedì 8, Martedì 9

PROSA
NOSTRA SIGNORA
DELLE CAMELIE

...ovvero: passione, morte e trasfigurazione di Margherita Gauthier

con Francesca Faiella
scene Giorgio Panni e Giacomo Rigozzi
testo e regia Fausto Cosentino

Tutti conoscono la vicenda di Margherita Gauthier, sia attraverso il dramma di Dumas che, soprattutto, attraverso *La traviata* di Verdi. Il testo dello spettacolo parte dalla matrice originaria: il romanzo. In una stanza vuota, in cui troneggia un letto sfatto di abbagliante candore, la protagonista vive gli ultimi giorni della sua vita, sospesa fra il presente, un passato breve ma felice e i suoi deliri visionari di moribonda.



INIZIATIVE COLLATERALI

INCONTRI APERTIVO

LOGGIATO PALAZZO GIULIO PALLAVICINO

Lunedì 18, Venerdì 22, Giovedì 28 Luglio

Lunedì 1 Agosto h.19.00

FUORI LE BOMBE... VITE TRAVOLTE

La letteratura della prima guerra mondiale

A CURA DI REMO VIAZZI

Coordinamento Anna Nicora

in collaborazione con



SAGGIO

CHIOSTRO SAN MATTEO

Lunedì 25 Luglio h.19.00

LA BOCCA DEL LUPO

di Remigio Zena

Saggio del laboratorio di teatro del CUP di Genova Sestri Ponente curato da Anna Nicora (ingresso libero)

MOSTRE

CHIOSTRO SAN MATTEO

14 – 21 Luglio dalle 15.30 alle 19.00

TEATRINI A TEATRO

opere di Coca Frigerio e Alberto Cerchi

Micro-scenografie, immagini della memoria, sintesi di forme estratte dai teatri barocchi, interpretazioni della fiaba di Alice, ricordi di Savinio, Magritte, Escher, Depero, Don Chisciotte....

22 Luglio – 9 Agosto

ALDO TRIONFO

un maestro per il teatro contemporaneo

gli spettacoli: *Festa per la beatificazione di Margherita Gauthier*, *la Signora delle Camelie*, *Santa di seconda categoria* da A. Dumas con Valeria Moriconi; *Faust-Marlowe-Burlesque* con Carmelo Bene e Franco Branciaroli; *L'usuraio e la sposa bambina* (da *La mite* di F. Dostoevskij) con Sergio Graziani

a cura di Giorgio Panni

la mostra mette in relazione le realizzazioni del grande maestro della regia italiana con gli spettacoli del Festival

Immagini gentilmente concesse dal fondo di documentazione del Centro Studi e Attività Teatrali Valeria Moriconi di Jesi e dall'Archivio del regista Aldo Trionfo

		<p>Si ringraziano Teatro Stabile di Genova, Palazzo Ducale, Armella & Associati - Avvocati fiscalisti, Sartoria Adaesse, Ordine degli Architetti della Provincia di Genova, Armando Idà, Modestina Caputo, La Quinta Praticabile</p> <p>Un ringraziamento particolare a Monsignor Abate Gian Carlo Rapallo</p>		
<p>GENERALI ITALIA S.p.A. Agenzia Generale di Genova Piazza della Vittoria 11/4 16121 Genova</p>		<p>Festival Storici di Genova</p>		
<p>sconto 20% su menù</p>	<p>G. Migone <small>S.R.L.</small> "SanMatteo" Ristorante & Enoteca "Piatti tipici" sconto 10% presentando biglietto</p>	<p>FESTIVAL IN UNA NOTTE Genova Film Festival SUO GENOVA</p>		
<p>RISTORANTE ALT 2 SELF SERVICE</p>	<p>Rosmarino sconto 10% presentando biglietto</p>	<p>Focacceria Tutti & Pede</p>	<p>iCUCCHI sconto 10% presentando biglietto</p>	
<p>sconto 2€ sugli aperitivi</p>	<p>il cavaTuraccioli sconto 1€ sugli aperitivi</p>	<p>RISTORANTE Cava sconto 10% sugli aperitivi</p>	<p>GHIGLIONE 1885</p>	
		<p>VECCHIA GENOVA</p>		

CINQUE TERRE

Vernazza, Chiesa dei Frati



Comune di
Vernazza

CHIAVARI

Giardino di Villa Rocca

in collaborazione con
Accademia Pakytango

con il Patrocinio di



Comune di
Chiavari

Giovedì 18 Agosto

PROSA

NOSTRA SIGNORA DELLE CAMELIE

...ovvero: passione, morte e trasfigurazione di Margherita Gauthier

con Francesca Faiella
scene Giorgio Panni e Giacomo Rigalza
testo e regia Fausto Cosentino

Tutti conoscono la vicenda di Margherita Gauthier, sia attraverso il dramma di Dumas che, soprattutto, attraverso *La traviata* di Verdi. Il testo dello spettacolo parte dalla matrice originaria: il romanzo. In una stanza vuota, in cui troneggia un letto sfatto di abbagliante candore, la protagonista vive gli ultimi giorni della sua vita, sospesa fra il presente, un passato breve ma felice e i suoi deliri visionari di moribonda..

Posto unico € 10,00

Domenica 14 Agosto

DANZA

VARIAZIONI DI TANGO

Accademia Pakytango e
Compagnia Libertango di Pasquale Bloise
nell'ambito del V Festival internazionale itinerante
di tango argentino

Gran galà con artisti internazionali

Martedì 16 Agosto

PROSA CON DANZA

LA MITE

dal romanzo di Fedor Dostoevskij
con Vittorio Ristagno
interventi coreografici Beatrice Rossi
scene Giorgio Panni e Giacomo Rigalza
coreografie Patrizia Genitoni regia Daniela Ardini

Un lacerante monologo interiore scritto dal grande autore russo nel 1876 che racconta dal punto di vista maschile il dominio psicologico dell'uomo sulla donna, ma anche - in controtuce - il percorso psicologico della giovane donna che la regia ha deciso di rendere evidente grazie al linguaggio evocativo della danza.

Mercoledì 17 Agosto

PROSA

NOSTRA SIGNORA DELLE CAMELIE

...ovvero: passione, morte e trasfigurazione di Margherita Gauthier

con Francesca Faiella
scene Giorgio Panni e Giacomo Rigalza
testo e regia Fausto Cosentino

Tutti conoscono la vicenda di Margherita Gauthier, sia attraverso il dramma di Dumas che, soprattutto, attraverso *La traviata* di Verdi. Il testo dello spettacolo parte dalla matrice originaria: il romanzo. In una stanza vuota, in cui troneggia un letto sfatto di abbagliante candore, la protagonista vive gli ultimi giorni della sua vita, sospesa fra il presente, un passato breve ma felice e i suoi deliri visionari di moribonda.



Sabato 16 Luglio

PROSA

Elisabetta Pozzi in

LEI DUNQUE CAPIRÀ

di Claudio Magris
drammaturgia Margherita Rubino
musiche Daniele D'Angelo costumi Elisabetta Zinelli
chitarra Giorgio Neri – scene Giorgio Panni – Giacomo Rigalza
regia Daniela Ardini

Il racconto del possibile ritorno di Euridice alla luce e alla vita finisce in quest'opera con un capovolgimento della favola quale da millenni è narrata. Tra i pezzi scritti da Claudio Magris per il teatro, *Lei dunque capirà* è quello più denso, profondo, struggente.

Sabato 23 Luglio

PROSA

Raffaella Azim in

LA LUNGA VITA DI MARIANNA UCRIA

dal romanzo di Dacia Maraini
con Francesca Conte
costumi Luigi Piccolo - Sartoria Farani
scene Giorgio Panni – Giacomo Rigalza regia Daniela Ardini
interprete LIS Alessandro Brescia

In un tempo scandito da impiccagioni, autodafé, matrimoni d'interesse si consuma la vicenda di Marianna, della nobile famiglia degli Ucria, che riesce a conquistarsi un ruolo nella società nonostante le violenze subite da bambina e la sua menomazione.

Così la critica:

"Il monologo interiore interpretato da Raffaella Azim distilla il succo del romanzo... Un concerto di passione implorsa e lacerante. La presenza discreta di un interprete che traduce con i gesti le parole della protagonista sorda e muta... è un'idea registica che aiuta tutti a capire meglio il personaggio". Il Secolo XIX

Sabato 6 Agosto

RECITAL E MUSICA

AFRODITA E LE RICETTE IMMORALI

da *Afrodita* di Isabelle Allende e *Le ricette immorali* di Manuel Vázquez Montalbàn
con Gisella Bein alla fisarmonica Luca Zanetti
regia Renzo Sicco

Erotismo e cibo possono completarsi come ingredienti di un buon piatto. A fornire le ricette sono stati la madre della scrittrice cilena Isabelle Allende, abilissima cuoca, che *"non ho mai visto fare due volte lo stesso piatto perché introduce sempre ghiotte varianti, e questo in fondo è lo stesso criterio che tiene vivo anche un rapporto sessuale!"* e lo scrittore spagnolo Manuel Vázquez Montalbàn con le sue stimolanti e provocanti ricette immorali.

Mercoledì 10 Agosto

PROSA E DANZA

BURLESQUE/FIABESK

Scene da una storia d'amore

con Paola Corti e Valeriano Gialli
e le danzatrici Marzia Raballo e Elena Rolando
coreografie Dorothy Rollandin costumi Monica Cafiero
preludio letterario Barbara Fiorio
ideazione drammaturgia e regia Valeriano Gialli

Scherzo Teatrale allegro-ma non troppo, Musicale, Poetico nel quale Biancaneve, il Principe, la moglie di Barbablù, Barbablù, la madre accusata di uccidere i figli della Bella Addormentata, l'Orco di Pollicino sono completamente trasformati e diventano nello spettacolo due fidanzati, poi una moglie, poi un marito, poi una madre, poi un padre, cioè una coppia vista nei diversi ruoli: fidanzati, sposi e infine genitori.

FESTIVAL IN UNA NOTTE D'ESTATE

percorsi e variazioni

XIX EDIZIONE

Indirizzi

Piazza San Matteo

Centro Storico
Genova

Palazzo Tobia Pallavicino

Camera di Commercio
Via Garibaldi 4
Genova

Giardino Villa Rocca

Piazza Matteotti, 9
Chiavari

Teatro Arena Conchiglia

Salita alla Penisola di Levante
Sestri Levante

Chiesa dei Frati

Vernazza



Info

Tel. +39 010 2477045
Tel. +39 373 7894978
www.lunariateatro.it
info@lunariateatro.it

Seguici su



Direzione artistica
Daniela Ardini – Giorgio Panni

Attori
**Raffaella Azim
Andrea Benfante
Giselda Castrini
Alberto Carpanini
Arianna Comes
Francesca Conte
Paola Corti
Paolo Drago
Francesca Faiella
Anna Giarrocco
Anna Nicora
Orietta Notari
Francesco Patané
Elisabetta Pozzi
Vittorio Ristagno
Carola Stagnaro**

Collaboratori artistici
**Michela Centanaro
Maria Angela Cerruti
Fausto Cosentino
Daniele D'Angelo
Patrizia Genitoni
Valeriano Gialli
Eyal Lerner
Mario Marchi
Giorgio Neri
Giacomo Rigalza**

Tecnico
**Davide Andreta
Luca Nasciuti
Giorgio Neri
Alessio Siena**

Collaboratori
**Dia Papa Macode
Alioune Cisse**

Organizzazione
**Mario Marchi
Cristian Mistretta**

Relazioni col pubblico
Biglietteria
**Raffaella Ciardiello
Cristian Mistretta**

Fotografo di scena
Filippo Maiani

Prezzi

Genova-Chiavari-Sestri Levante

Intero € 12,00
Ridotto* € 10,00

inizio spettacoli ore 21.15

Spettacoli pomeridiani

con visita guidata € 10,00

Incontri aperitivo € 1,00

Carnet nominativo universitari

4 spettacoli € 20,00

* Over 65, Under 26, CRAL Circolo Ricreativo Aziendale Regione Liguria e possessori Green Card



**Questo Festival ha ottenuto
la certificazione del network**



**Last Minute e prezzi speciali
per giovani e universitari**