

Partner istituzionali

Con il patrocinio di Sponsor



REGIONE LIGURIA



COMUNE DI GENOVA



Camera di Commercio
Genova



Città Metropolitana
di Genova

iren

coop
Liguria

GENOVA
MORE THAN THIS

LUNARIA  TEATRO

FESTIVAL IN UNA NOTTE D'ESTATE

percorsi dell'identità

XXI EDIZIONE

Direzione Artistica
DANIELA ARDINI
GIORGIO PANNI

5 LUGLIO / 2 AGOSTO 2018

Genova
San Matteo

Sestri Levante
Arena Conchiglia

... e in giro per la Liguria!

LUGLIO

PIAZZA SAN MATTEO

Giovedì 5 – Sabato 7

PROSA - Prima nazionale

IL FU MATTIA PASCAL

dal romanzo di Luigi Pirandello

con Pietro Montandon
costumi Maria Angela Cerruti
scene Giorgio Panni Giacomo Rigalza
regia Daniela Ardini
PRODUZIONE LUNARIA TEATRO

Un attore solo per approfondire il tema dell'identità grazie ad una scrittura scenica che segue il percorso di "autoanalisi" del protagonista. L'assunto pirandelliano *imparerai a tue spese che nel lungo tragitto della vita incontrerai tante maschere e pochi volti* diventa il motore del nostro allestimento.

PIAZZA SAN MATTEO

Lunedì 9

PROSA

UNA SOTTILE VOCE DI SILENZIO

Domande laiche sul religioso in parole e musica rock in ricordo di Roberta Alloisio

da testi di Hanna Arendt, Georges Bernanos, Martin Buber, Natalia Ginzburg, Jean Paul Sartre, Simone Weil. E da Corano, Bibbia e altri testi sacri.

Un progetto teatrale di Paola Bigatto
con Paola Bigatto Enrico Campanati Carla Peirolo Esmeralda Sciascia (canto) Guglielmo Cassinelli (mandolino, bozouki) Giacomo D'Alessandro (chitarra) Mattia Ciuffardi (percussioni) regia Enrico Campanati.
PRODUZIONE COMPAGNIA SUQ

Un racconto corale, una riflessione sulle tematiche del religioso e della laicità, un interrogarsi aperto, ricco, problematico, le cui parole diventano anche canto.

PIAZZA SAN MATTEO

Giovedì 12

PROSA E DANZA

MEDEA - FINE DEL MONDO

ossia l'inno contro la razza dei maschi da Euripide e Ovidio

con Paola Corti Loredana Iannizzi Miriam Cinieri Claudia Morello coreografie Michela Pozzo costumi Monica Cafiero scenografia Maurizio Agostinetto musiche Marco Giovinazzo live electronics Luca Favaro regia Valeriano Gialli
PRODUZIONE TEATRO DEL MONDO AOSTA

Spettacolo tragico e a tratti ironico, con musica, danza e rappresentazione scenica giocato tra classicità e innovazione. Si potrebbe definire una parodia tragica. C'è tutta la vicenda di Medea: l'adolescenza, l'innamoramento per Giasone, le sconcertanti magie di gioventù. In scena quattro donne che sono tutte Medea: Medea e le tre altre Medee che sono la sua anima. Quattro Medee che rovesciano il mondo maschile.

PIAZZA SAN MATTEO

Venerdì 13

PROSA

AMY - STORIA DI UN NAUFRAGIO

ispirato al racconto Amy Foster di Joseph Conrad

con Daniela Morozzi
regia Matteo Marsan
PRODUZIONE IL TEATRO DELLE DONNE FIRENZE

Yanko dai Carpazi arriva in Inghilterra come unico sopravvissuto ad un naufragio. Qui inizia a lavorare. Compie nobili gesti ma non viene accettato dalla comunità. Solo Amy lo aiuta, se ne innamora e, contro la volontà di tutti, lo sposa. La vicenda è narrata dalla bambina che Yanko ha salvato da morte certa ormai adulta: nei suoi occhi si intravede una traccia luminosa di quello straniero e una visione di quel mondo ingiusto e inospitale.



PIAZZA SAN MATTEO

Martedì 17

DANZA
**INDIVIDUALITÀ
COMPLESSE**

Atzewi Dance Company - MODENA

Il coreografo Atzewi riflette sull'individualità e arricchisce ogni movimento con esperienze di vita personale e quotidiana in modo da descrivere l'identità di ogni singolo. Con la musica si delinea così un flusso in grado di collegare le differenti personalità che insieme formano "l'individualità complessa" del titolo.

PIAZZA SAN MATTEO

Mercoledì 18

PROSA
**VIVA LA VIDA!
FRIDA KAHLO**

di **Pino Cacucci**

con Annapaola Bardeloni
con la partecipazione di Luisella Tamietto
regia Giovanni Boni Renzo Sicco
PRODUZIONE ASSEMBLEA TEATRO TORINO

È stata anticonformista, femminista anticipando il tempo, amante appassionata. È stata musa e artista, pronta a spezzare le regole, a trituarle, purché il suo essere potesse esprimere quel caleidoscopio di sentimenti che in lei si susseguivano. Soprattutto è stata una donna che, in nome della vita, ha affrontato ogni battaglia, ogni sofferenza. Questa Frida Kahlo, messicana, pittrice e molto altro, e a lei benissimo si addice quel "Viva la vida!" scelto da Pino Cacucci per il monologo (edito da Feltrinelli), in cui lascia a Frida il racconto di se stessa e della sua storia.

*Presentando biglietto spettacolo riduzione per la mostra
México a Palazzo Ducale*

PIAZZA SAN MATTEO

Giovedì 19

PROSA
**L'ARTE DI SAPER
INVECCHIARE**

Dal De Senectute di Cicerone

con Piero Nuti Elia Tedesco Giovanni Gibbin
PRODUZIONE TORINO SPETTACOLI

"Bisogna aggiungere vita agli anni, non anni alla vita", secondo l'esortazione del neurologo, Premio Nobel per la medicina, Rita Levi Montalcini. Così Luciano De Crescenzo: "I vecchi che posseggono il senso dell'umorismo hanno diritto al trenta per cento di sconto sull'età".

L'Arte di saper invecchiare illustra le motivazioni che mettono generalmente in cattiva luce la vecchiaia e ne confuta la fondatezza.

PIAZZA SAN MATTEO

Sabato 21

PROSA
MEDEA KALI

di **Laurent Gaudé**

con Viviana Lombardo
traduzione e regia Beno Mazzone
PRODUZIONE TEATRO LIBERO PALERMO

Medea ritorna sulla tomba dei suoi figli per portarli via dalla terra greca. È seguita da un uomo che non conosce. Le piace la sua presenza: è bello e Medea non ha mai saputo resistere alla bellezza degli uomini. Gli parla. Questo sconosciuto sarà il suo prossimo amante o il più feroce dei suoi nemici? Scritta nel 2003, Medea diviene, nella scrittura di Gaudé, la dea della morte, della danza e dell'amore.

PIAZZA SAN MATTEO

Martedì 24

READING
L'ORIANA DELLA FALLACI
dalle opere e dalle interviste di Oriana Fallaci

con Carola Stagnaro e il giornalista Gianfranco Sansalone
scelta di immagini Luca Nasciuti
PRODUZIONE LUNARIA TEATRO

Un esperimento di "giornalismo teatrale" sull'"identità pubblica" della grande giornalista, una sorta di documentario in diretta sull'anima conflittuale della grande giornalista, il suo protagonismo (*Solo io posso scrivere la mia storia*, titolo illuminante di una sua opera), la sua autoanalisi, la sua vita in piazza.

AGOSTO

PIAZZA SAN MATTEO

Giovedì 26

PROSA
AULULARIA
di **Plauto**

adattamento Mario Marchi
con Andrea Benfante Arianna Comes Paolo Drago
Francesco Patanè Vittorio Ristagno
scene Giorgio Panni Giacomo Rigalza
regia Daniela Ardini Mario Marchi
PRODUZIONE LUNARIA TEATRO

In una delle più belle commedie dell'antichità Plauto inventa il personaggio dell'avaro, codifica i meccanismi del comico, crea la lingua del teatro.

PIAZZA SAN MATTEO

Lunedì 30

PROSA
CON IL CIELO E LE SELVE
dal libro *Uomini, boschi e api* di **Mario Rigoni Stern**

con Pino Petruzzelli
PRODUZIONE TEATRO IPOTESI GENOVA

Uno spettacolo per immergersi nella natura raccontata da una delle più belle menti e sensibilità d'Italia: Mario Rigoni Stern. Proviamo quindi ad ascoltare le vicende di una lepre sopravvissuta a un pneumatico, di un capriolo appena nato e salvato da quattro boscaioli, di un corvo nel pagliaio con la sigaretta accesa nel becco, di un esercito di ghiri in perenne esilio e di un emigrante italiano di ritorno alle montagne del suo paese natale per credere ancora nella vita.

PIAZZA SAN MATTEO

Mercoledì 1

DANZA
COSTELLAZIONI TANGO

Accademia Pakytango - Compagnia Libertango
Pasquale Bloise e Monika GI

L'essenza più profonda del tango scaturisce dall'improvvisazione, massima espressione della libertà e della creatività artistica. Con semplici movimenti privi di strutture predeterminate, la forza dei danzatori si sprigiona in un continuo ritrovarsi e plasmarsi l'una nella forma dell'altro.

PIAZZA SAN MATTEO

Giovedì 2

MUSICA
VOCI DI GENOVA

con Michela Centanaro (chitarra), Maria Giulia Mensa (voce), Julyo Fortunato (contrabbasso e fisarmonica)

Un omaggio a cinque grandi artisti che hanno legato il nome di Genova alla musica italiana. La chitarra di Michela Centanaro, la voce di Maria Giulia Mensa, il contrabbasso e la fisarmonica di Julyo Fortunato interpretano a proprio modo i brani più celebri (e non solo) di De Andrè, Fossati, Paoli, Lauzi e Bindi.

**Vuoi partecipare ai laboratori teatrali
per tutte le età di Lunaria Teatro?**

**LASCIA IL TUO
CONTATTO!**



INIZIATIVE COLLATERALI

INCONTRI APERITIVO

LOGGIATO PALAZZO GIULIO PALLAVICINO

Lunedì 9 - Giovedì 12 Luglio PIRANDELLO NOVELLE E ALTRO

A CURA DI REMO VIAZZI

Coordinamento

Anna Nicora e Mara Nicosia

in collaborazione con



Camera di Commercio
Genova

MOSTRE

SOTTOPASSO DE FERRARI

5 Luglio - 5 Agosto IL FESTIVAL VENTI E UNA EDIZIONI

produzioni ospitalità eventi

APERITIVI DIGITALI

LOGGIATO PALAZZO GIULIO PALLAVICINO



24 Luglio | Ore 19.00 **Stampa 3d**

Bobine di resine plastiche o altri materiali diventano la base di una nuova concezione della produzione...

26 Luglio | Ore 19.00 **Internet delle cose**

L'estensione del web al mondo degli oggetti concreti permette di controllare quasi tutto con il proprio telefono

30 Luglio | Ore 19.00 **Realtà virtuale**

Ambienti realistici e in tempo reale, con l'avanzamento delle tecnologie informatiche le simulazioni della realtà sono sempre più credibili...

2 Agosto | Ore 19.00 **La smaterializzazione dell'identità: SPID**

Codici e profili digitali mostrano chi sei a enti e istituzioni, la burocrazia si può affrontare dal proprio salotto...e domani?

a cura del Punto Impresa Digitale (PID) della Camera di Commercio di Genova

SI RINGRAZIANO

Teatro Nazionale di Genova, Palazzo Ducale, Monsignor Abate Giancarlo Rapallo, Armando Idà



GENERALI ITALIA S.p.A.

Agenzia Generale di Genova
Piazza della Vittoria 11/4
16121 Genova

44° Nord
La suite al Porto Antico di Genova



SCONTO
15%

PRESENTANDO IL BIGLIETTO DELLO SPETTACOLO AVRETE UNO SCONTO DEL 10%

Per un aperitivo/apericena



Per la cena



Altri sponsor



SESTRI LEVANTE

ARENA CONCHIGLIA

Venerdì 6 Luglio

PROSA

IL FU MATTIA PASCAL

dal romanzo di Luigi Pirandello

con Pietro Montandon
costumi Maria Angela Cerruti
scene Giorgio Panni Giacomo Rigalza
regia Daniela Ardini
PRODUZIONE LUNARIA TEATRO

Un attore solo per approfondire il tema dell'identità grazie ad una scrittura scenica che segue il percorso di "autoanalisi" del protagonista. L'assunto pirandelliano *imparerai a tue spese che nel lungo tragitto della vita incontrerai tante maschere e pochi volti* diventa il motore del nostro allestimento.

ARENA CONCHIGLIA

Lunedì 23 Luglio

PROSA

MEDEA KALI

di Laurent Gaudé

con Viviana Lombardo
traduzione e regia Beno Mazzone
PRODUZIONE TEATRO LIBERO PALERMO

Medea ritorna sulla tomba dei suoi figli per portarli via dalla terra greca. È seguita da un uomo che non conosce. Le piace la sua presenza: è bello e Medea non ha mai saputo resistere alla bellezza degli uomini. Gli parla. Questo sconosciuto sarà il suo prossimo amante o il più feroce dei suoi nemici? Scritta nel 2003, Medea diviene, nella scrittura di Gaudé, la dea della morte, della danza e dell'amore.

ARENA CONCHIGLIA

Venerdì 17 Agosto

READING

L'ORIANA DELLA FALLACI

dalle opere e dalle interviste di Oriana Fallaci

con Carola Stagnaro e il giornalista Gianfranco Sansalone
scelta di immagini Luca Nasciuti
PRODUZIONE LUNARIA TEATRO

Un esperimento di "giornalismo teatrale" sull'"identità pubblica" della grande giornalista, una sorta di documentario in diretta sull'anima conflittuale della grande giornalista, il suo protagonismo (*Solo io posso scrivere la mia storia*, titolo illuminante di una sua opera), la sua autoanalisi, la sua vita in piazza.

ARENA CONCHIGLIA

Venerdì 24 Agosto

PROSA CON MUSICA

IO SONO UNO

Omaggio a Luigi Tenco a 50 anni dalla scomparsa

con: Edoardo Cerea voce, armonica e chitarra
Davide Cignatta chitarre Elisa Aragno flauto
Salvatore Chillemi fisarmonica
Gisella Bein voce recitante
regia Renzo Sicco
PRODUZIONE ASSEMBLEA TEATRO TORINO

Uno spaccato della carriera artistica di Luigi Tenco ma anche della sua ricchezza di autore anticonformista e innovativo. Un recital spettacolo che porta in primo piano ciò che le parole e le melodie di Tenco adombravano soltanto nello spazio breve di una canzone.

Canzoni come *Lontano, lontano, Come mi vedono gli altri, Ragazzo mio, Se stasera sono qui, Un giorno dopo l'altro, Angela, Ho capito che ti ama, Vedrai vedrai* fino a *Ciao amore ciao* furono una ventata di autenticità, una novità a volte scandalosa che determinò un diverso sguardo sul mondo.

Nell'ambito di

Teatri di Levante

PROSA - DANZA - MUSICA

in collaborazione con



Comune di
Sestri Levante

mediaterraneo
PROMOZIONE E SVILUPPO TURISTICO



VERNAZZA

PIAZZA DEL PORTICCILO

Venerdì 27 Luglio

PROSA

MARUZZA MUSUMECI

dal romanzo di **Andrea Camilleri**

VENTIMIGLIA

TEATRO ROMANO

Venerdì 10 Agosto

PROSA

AULULARIA

La commedia della pentola

di **Plauto**

TERRAZZA FORTE ANNUNZIATA

Sabato 18 Agosto

PROSA

MARUZZA MUSUMECI

dal romanzo di **Andrea Camilleri**

CHIAVARI

LUOGO IN DEFINIZIONE

Lunedì 20 Agosto

TEATRO PER BAMBINI

PINOCCHIO

UNA FIABA SONORA

di **Carlo Collodi**

con Andrea Benfante +3

posto unico €6,00

LUOGO IN DEFINIZIONE

Sabato 25 Agosto

PROSA

MARUZZA MUSUMECI

dal romanzo di **Andrea Camilleri**

SANTA MARGHERITA LIGURE

VILLA DURAZZO

Mercoledì 22 Agosto

PROSA

MARUZZA MUSUMECI

dal romanzo di **Andrea Camilleri**

BOGLIASCO

PIAZZA TRENTO E TRIESTE

Venerdì 24 Agosto

PROSA

MARUZZA MUSUMECI

dal romanzo di **Andrea Camilleri**

SORI

TEATRO DI SORI

Sabato 1 Settembre

PROSA

IL FU MATTIA PASCAL

dal romanzo di **Luigi Pirandello**

FESTIVAL IN UNA NOTTE D'ESTATE

percorsi dell'identità

XXI EDIZIONE

Il Festival ha ottenuto il riconoscimento EFFE Label 2017-18 con questa menzione: *Festival of interesting artistic and cultural values with a good international profile*



Indirizzi

Piazza San Matteo

Centro Storico
Genova

Loggiato Palazzo

Giulio Pallavicino
Salita San Matteo
Genova

Convento Annunziata Teatro Arena Conchiglia

Salita alla Penisola di Levante
Sestri Levante

In via di definizione

Chiavari

Piazza del Porticciolo

Vernazza

Teatro Romano

Corso Genova 13

Forte dell'Annunziata

Via Verdi 41
Ventimiglia

Villa Durazzo

Via San Francesco 3
Santa Margherita Ligure

Piazza Trento e Trieste

Bogliasco

Teatro di Sori

Via Alleati Combattenti 9
Sori

Direzione artistica
Daniela Ardini – Giorgio Panni

Attori
**Andrea Benfante
Arianna Comes
Paolo Drago
Pietro Montandon
Anna Nicora
Francesco Patanè
Vittorio Ristagno
Carola Stagnaro**

Collaboratori artistici
**Michela Centanaro
Maria Angela Cerruti
Raffaella Ciardiello
Bianca Costigliolo
Patrizia Genitoni
Mario Marchi
Mara Nicosia
Giacomo Rigalza
Remo Viazzi
Eliana Zinno**

Tecnici
**Dia Papa Macode
Luca Nasciuti
Giovanni Stimamiglio
Giovanni Marinaro**

Organizzazione
Relazioni col pubblico
Biglietteria
Cristian Mistretta

Ufficio Stampa
Marco Gaviglio

Digital
Ludovica D'Aquino

Fotografo di scena
Filippo Maiani

Prezzi

Genova-Chiavari-Sestri Levante

Intero € 12,00
Ridotto* € 10,00
Bambini € 6,00

inizio spettacoli ore 21.15

Spettacoli per bambini € 6,00
Incontri aperitivo € 1,00

Porta un amico "Under 26"

Presentandosi in due € 8,00
Carnet nominativo universitario
4 spettacoli € 20,00
Ventimiglia - Teatro Romano
Ingresso € 15,00
comprensivo di ingresso all'area
archeologica

Alcuni appuntamenti sono a ingresso gratuito

* Over 65, Under 26, CRAL Circolo
Ricreativo Aziendale Regione
Liguria e possessori Green Card o
Card Interfestival



Info

Tel. +39 010 2477045
Tel. +39 373 7894978
www.lunariateatro.it
info@lunariateatro.it

Seguici su

