

un progetto Lunaria Teatro

Festival in una notte d'estate percorsi della storia

XIII edizione

Conservatorio Fieschi - Palazzo del Principe - Palazzo Tobia Pallavicino

Piazza San Matteo

Genova dal 6 luglio al 7 agosto 2010

direzione artistica Daniela Ardini - Giorgio Panni

Con il contributo della



LUGLIO LUGLIO LUGLIO LUGLIO LUGLIO LUGLIO LUGLIO LUGLIO

PROSA
PIAZZA S. MATTEO
Martedì 6, Giovedì 8, Venerdì 9, Sabato 10
Mariella Lo Giudice, Enrico Mutti, Myria Selva
in
TUTTO È BENE QUEL CHE FINISCE BENE
di W. Shakespeare
costumi Maria Angela Cerruti
scene Giorgio Panni - Giacomo Rigalza
regia Daniela Ardini
Lunaria Teatro

PROSA E VISITA GUIDATA
CONSERVATORIO FIESCHI
Lunedì 12, Mercoledì 14, Venerdì 16 h. 19.00
Enrico Mutti in
LA CONGIURA DEL FIESCO (PARTE I)
da F. Schiller
costumi Maria Angela Cerruti
Sartoria Alessandro Osemont
scene Giorgio Panni - Giacomo Rigalza
regia Daniela Ardini
Lunaria Teatro
POSTI LIMITATI. Si consiglia la prenotazione

PROSA E VISITA GUIDATA
PALAZZO DEL PRINCIPE
Martedì 13, Giovedì 15, Sabato 17 h. 19.00
Pierluigi Cominotto in
LA CONGIURA DEL FIESCO (PARTE II)
da F. Schiller
costumi Maria Angela Cerruti
Sartoria Alessandro Osemont
scene Giorgio Panni - Giacomo Rigalza
regia Daniela Ardini
Lunaria Teatro
POSTI LIMITATI. Si consiglia la prenotazione

MUSICA
PIAZZA S. MATTEO
Lunedì 12
LA TRICOTEA
MUSICA DA SUONARE CANTARE
E BALLARE NELLE CORTI DEL '500
direzione Vera Marengo
Gruppo Arkansé

PROSA E MUSICA
PIAZZA S. MATTEO
Martedì 13
TIERGARTENSTRASSE 4
Un giardino per Ofelia
con Barbara Giordano
musiche e canzoni eseguite dal vivo
da Serena Ottardo, Marco Polizza
regia Daniele Muratore
Vincitore del premio "Attilio Corsini" 2009

PROSA
PIAZZA S. MATTEO
Giovedì 15, Venerdì 16
Mario Marchi in
IL MALATO IMMAGINARIO
di Molière
scene Giorgio Panni - Giacomo Rigalza
regia Daniela Ardini
Lunaria Teatro

PROSA E MUSICA
PIAZZA S. MATTEO
Sabato 17
NEL MIO PERIMETRO DI SOLE
SERGIO ENDRIGO
con Gianni De Feo
musiche eseguite dal vivo
Le Nuvole Teatro

PROSA
PIAZZA S. MATTEO
Martedì 20
A PIEDI NUDI NEL TEATRO
di e con Adriana Innocenti

PROSA E MUSICA
PIAZZA S. MATTEO
Giovedì 22
F.D.A. BOCCA DI ROSA E ALTRE STORIE
omaggio a Fabrizio De Andrè
con Bruno Maria Ferraro
Tangram Teatro

PROSA E MUSICA
PIAZZA S. MATTEO
Venerdì 23, Sabato 24
Nicola Alcozer, Paolo Drago, Mario Marchi
in
FUTURISMO E PETROLINI
(S...concerto per tre attori)
al pianoforte Paolo Vigo
Lunaria Teatro

PROSA E VISITA GUIDATA
PALAZZO PALLAVICINO
(sede Camera di Commercio)
Lunedì 26, Martedì 27 h. 19.00
Massimo Foschi in
IL SORRISO DELL'IGNOTO MARINAIO
dal romanzo di Vincenzo Consolo
(studio per un allestimento)
POSTI LIMITATI. **Ingresso gratuito**

PROSA
PIAZZA S. MATTEO
Giovedì 29
HATE MAIL
di Bill Corbett e Kira Obolensky
con Elisabetta Fischer e Mauro Parrinello
regia Mauro Parrinello
Compagnia dei Demoni

DANZA
PIAZZA S. MATTEO
Sabato 31
PENSIERI SENZA CORPO/MANDALA
coreografie Valentina Carlino
e Patrizia Genitoni
8 elementi/Kinesis Danse

AGOSTO AGOSTO AGOSTO AGOSTO

PROSA
PIAZZA S. MATTEO
Martedì 3
SCUOLA OFFICINA REDENZIONE
GARAVENTA
un babau ancorato in porto (prova aperta)
di Daniela Ardini e Giovanni Meriana
con Fabrizio Matteini
Lunaria Teatro

PROSA
CHIOSTRO S. MATTEO
Giovedì 5
TROMPADA DE TANGO (una storia di tango e di boxe da O.Soriano)
con gli attori della compagnia
regia Antonio Tancredi
STMS e Teatrovunque

PROSA
CHIOSTRO S. MATTEO
Venerdì 6
Valeriano Gialli in
L'ITALIA ILLUSTRATA (poemetto satirico)
di Daniele Goret
canzoni eseguite dal vivo da Paola Zara
Envers Teatro

POESIA E MUSICA
CHIOSTRO S. MATTEO
Sabato 7
GENOVA DI TUTTA LA VITA
(per Giorgio Caproni)
La Compagnia dell'Alambique
Assessorato Cultura Provincia di Genova
POSTI LIMITATI. **Ingresso gratuito**

INIZIATIVE COLLATERALI
PIAZZA S. MATTEO
Venerdì 23 luglio - h. 18.00
inaugurazione della mostra
Petrolini dal café-chantant a Pirandello
presso la Galleria Ghiglione in piazza
San Matteo. La mostra sarà visitabile fino
al 6 Agosto negli orari di apertura
della Galleria
Lunedì 26 luglio - h. 21.15
L'ETERNA ILLUSIONE
saggio degli allievi del laboratorio
teatrale del CUP diretti da Anna Nicora
INGRESSO GRATUITO

In collaborazione con **Camera di Commercio Genova**

INIZIATIVE PER BAMBINI - h. 15.00
LOGGIATO DI PALAZZO GIULIO PALLAVICINO
Giovedì 8 luglio **MISSISSIBI**
con i burattini di Gino Balestrino
Giovedì 15 luglio **CIRCA UN CIRCO**
Teatro delle Formiche
Giovedì 22 luglio **NAFTALINA**
Teatro del Piccione-Maniambulanti
INGRESSO GRATUITO

INCONTRI APERITIVO - h. 19.00
LOGGIATO DI PALAZZO GIULIO PALLAVICINO
a cura di Remo Viazzi
Giovedì 8, Martedì 20, Giovedì 22 luglio
IL GATTOPARDO
di Giuseppe Lanza Tomasi di Lampedusa
Giovedì 29 luglio
I VICERE
di Federico De Roberto
INGRESSO EURO 1,00 (segue aperitivo)

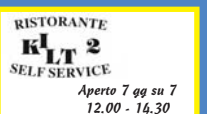
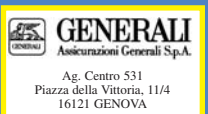
IL MALATO IMMAGINARIO di Molière per il circuito interprovinciale **INSIEME IN LIGURIA** è programmato con **INGRESSO GRATUITO** a:

FRAMURA (SP) 20 luglio h. 21.15	CALIZZANO (SV) 12 agosto h. 21.15
VENDONE (SV) 28 luglio h. 21.15	BAIARDO (IM) 13 agosto h. 21.00
COGORNO (GE) 29 luglio h. 21.00	TORRIGLIA (GE) 18 agosto h. 21.00
SORI (GE) 30 luglio h. 21.00	SAVIGNONE (GE) 19 agosto h. 21.15
MONTOGGIO (GE) 1 agosto h. 21.30	VEZZANO LIGURE (SP) 21 agosto h. 21.00
VENTIMIGLIA (IM) 2 agosto h. 21.00	S. OLCESE (GE) 24 agosto h. 21.30
CENGIO (SV) 11 agosto h. 21.30	CASARZA LIGURE (GE) 25 agosto h. 21.00

In collaborazione con **CONSERVATORIO FIESCHI**

Palazzo del Principe
VILLA DI ANDREA DORIA

Visite guidate a cura di **Genova Insieme**



LUGLIO

**Martedì 6, Giovedì 8, Venerdì 9, Sabato 10
TUTTO E' BENE QUEL CHE FINISCE BENE**

Esempio tipico della letteratura comica rinascimentale che unisce l'elemento fisico con quello spirituale: la malattia di un re, l'amore non ricambiato di Elena per il bellissimo Bertram, il viaggio e la guerra. Dalla morte presunta di Elena – partita invece per un viaggio penitenziale – alla cura miracolosa, alla rigenerazione del re di Francia, fino alla speranza, alla gioia di una nuova vita.

Una delle più importanti realizzazioni del Novecento fu diretta nel 1986 da Aldo Trionfo.

Lunedì 12, Mercoledì 14, Venerdì 16 h. 19.00

Martedì 13, Giovedì 15, Sabato 17 h. 19.00

LA CONGIURA DEL FIESCO

(SPETTACOLO IN 2 GIORNATE CON VISITA GUIDATA SI CONSIGLIA LA VISIONE NELL'ORDINE)

La congiura del Fiesco ci vede agire in due luoghi-simbolo della città: il Conservatorio Fieschi, eletto da noi – anche se pretestuosamente perché successivo all'epoca della congiura – a “dimora fliscana”, dal momento che del Palazzo di Via Lata nulla più rimane dopo la feroce vendetta di Andrea D'Oria; e il Palazzo del Principe, vestigia straordinariamente rappresentativa del potere personale del grande Ammiraglio. Il testo schilleriano ben si prestava all'operazione con i “due campi” antagonisti e le due personalità giovanili (Gianluigi Fiesco e Giannettino D'Oria) fortemente tratteggiati, e noi abbiamo soltanto evidenziato gli opposti punti di vista. Intorno si intuiscono agire gli altri protagonisti: i repubblicani e il popolo. Al potere vincitore, alla gigantesca figura di Andrea D'Oria – vero protagonista della Genova del Cinquecento – è dedicato il momento finale ancora una volta grazie alle parole emozionanti di Elena Bono.

**Conservatorio Fieschi - Mura dello Zerbino, 16
Genova (linee bus: Piazza Manin 33 - 34; Corso
Montegrappa/Monte Cengio 49)
Palazzo del Principe - Piazza del Principe
Genova **M** (Fermata Principe)**

Lunedì 12

**LA TRICOTEA - MUSICA DA SUONARE CANTARE
E BALLARE NELLE CORTI DEL '500**

Il gruppo vocale-strumentale Arkansé è nato nel 2005 all'interno del Corso di Polifonia vocale dell'Associazione Musicaround. In questi anni di lavoro ha affrontato i vari generi musicali legati al repertorio corale, con predilezione per la polifonia cinquecentesca.

Martedì 13

TIERGARTENSTRASSE 4

Un giardino per Ofelia

Una storia ambientata nella Germania degli anni '40 che racconta l'incontro di due donne: Ofelia, una giovane disabile mentale che vive coltivando fiori, e Gertrud, un'infermiera nazista. Il compito di Gertud è sottoporre Ofelia al cosiddetto 'Olocausto minore' che prevedeva l'eliminazione dei disabili come vite 'indegne di essere vissute'. Il tutto raccontato in un triplice registro, il racconto di Gertrud dopo la fine della guerra, le vicende precedenti che scandiscono i momenti della storia e le canzoni di Edith Piaff.

Giovedì 15, Venerdì 16

IL MALATO IMMAGINARIO

L'allestimento della “commedia perfetta” di Molière, programmato anche nel circuito INSIEME IN LIGURIA, promosso dalla Regione Liguria e dal Province di Genova, Imperia, La Spezia e Savona.

Sabato 17

NEL MIO PERIMETRO DI SOLE

SERGIO ENDRIGO

Dopo l'incontro con Edith Piaf, Sergio Endrigo diventa per Gianni De Feo un'altra occasione (o un'altra sfida) per teatralizzare la canzone.

Questo spettacolo non racconta la storia del cantautore, che già fortemente si esprime nei suoi versi, ma la leggera, ironica, provocatoria, seducente e a volte aggressiva ricerca di un uomo alla conquista della sua anima.

Martedì 20

A PIEDI NUDI NEL TEATRO

La divertente autobiografia di Adriana Innocenti diventata spettacolo. Tra aneddoti, appunti, storie e incontri con celebri personaggi, una delle grandi protagoniste del teatro di prosa italiano rievoca i momenti salienti dei suoi 60 anni di carriera.

Giovedì 22

F.D.A. BOCCA DI ROSA E ALTRE STORIE

E' lo spettacolo che ha accompagnato gli ultimi nove anni del lavoro di Tangram Teatro: più di trecento repliche e migliaia di spettatori che si ritrovano con la voglia di ripercorrere i ricordi che ognuno ha messo dentro quelle “sue” canzoni, quelle “sue” poesie.

Venerdì 23, Sabato 24

FUTURISMO E PETROLINI

(S...concerto per tre attori)

Ettore Petrolini con i personaggi di *Fortunello*, *Nerone*, *Gastone* rappresentò per i futuristi l'artista ideale.

È visitabile fino al 6 Agosto presso la Galleria Ghiglione in piazza San Matteo la mostra *Petrolini dal café-chantant a Pirandello*

Lunedì 26, Martedì 27 h. 19.00

IL SORRISO DELL'IGNOTO MARINAIO

studio per un allestimento

Romanzo storico, *Il sorriso dell'ignoto marinaio* permette a Vincenzo Consolo, rievocando i fatti di cent'anni prima, di fare riferimento anche agli avvenimenti più recenti della storia e della politica italiana. Guarda al Risorgimento con tagli di prospettiva illuminanti: non alla grande storia, ma alle vicende di un intellettuale – il Mandralisca – che si allontana dalle sue ricerche sulla malacologia siciliana per prendere prima una posizione attiva contro i Borbone, e poi, deluso da quanto succede subito dopo l'arrivo di Garibaldi, decide di dare la voce a chi per ignoranza non può parlare e difende i responsabili dell'eccidio di Alcàra Li Fusi.

Palazzo Tobia Pallavicino - sede Camera di Commercio - Via Garibaldi 4

Giovedì 29

HATE MAIL

Preston e Dhalia sono due persone profondamente diverse. Ma non perchè lui sia un facoltoso architetto e lei una squattrinata fotografa. Nemmeno perchè lui sia un pragmatico provinciale e lei un'artista newyorkese. Sono irrimediabilmente diversi perchè sono un uomo e una donna.

Sabato 31

PENSIERI SENZA CORPO/MANDALA

Flusso di pensieri senza corpo: un viaggio tra passato e presente, tra gli stati d'animo di una vita.

Mandala: solo solamente danza, corpi che si muovono nello spazio.

AGOSTO

Martedì 3

SCUOLA OFFICINA REDENZIONE GARAVENTA

un babau ancorato in porto

prova aperta

Nicolò Garaventa fondò la sua creatura nel 1883 dopo aver acquisito la consapevolezza dello stato di abbandono di molti ragazzi, alcuni già avviati verso percorsi pericolosi, altri semplicemente senza nessuno che potesse guidarli. Con una notevole caparbieta riuscì a farsi prima seguire da un piccolo numero di ragazzi poi a istituzionalizzare il suo progetto acquisendo la prima nave. I ragazzi vivevano sulla nave e frequentavano sia i corsi di istruzione scolastica sia di istruzione marinara.

Giovedì 5

TROMPADA DE TANGO

Due uomini arrivano in una stazione di un piccolo paese della provincia di Buenos Aires. Sono stati chiamati per la festa di pacificazione e riconciliazione nazionale. Uno compone tanghi, l'altro porta con sé una borsa con dentro i pugni presi e dati. Il loro piano è ritornare il giorno dopo a Buenos Aires. Ma sui muri del paese appaiono scritte che denunciano la complicità dei due stranieri con gli assassini che stanno al governo. A quel punto non potranno più far finta di non aver visto, di non sapere.

Lo spettacolo si ispira liberamente al romanzo “Cuarteles de inverno” (Quartieri d'inverno ed. Einaudi), dello scrittore argentino Osvaldo Soriano, riconosciuto come uno dei migliori libri scritti sugli anni della dittatura argentina.

Venerdì 6

L'ITALIA ILLUSTRATA

Un "poemetto satirico" composto di molte "stazioni" (ecologia, cibo, politica...) che mette alla berlina i vizi e le mancanze dell'Italia d'oggi e dei suoi abitanti. Con occhio ora ironico, ora sarcastico o addirittura arrabbiato, Gorret ci mostra le contraddizioni, le ipocrisie, la viltà e la pochezza di certa classe dirigente ma - anche e soprattutto - del cosiddetto "uomo comune".

Sabato 7

GENOVA DI TUTTA LA VITA

Concerto dedicato alla figura di Giorgio Caproni il grande poeta che ha legato profondamente la sua vita a Genova e all'entroterra ligure e di cui quest'anno ricorrono i 20 anni dalla morte. Le poesie sono state musicate da Sirio Restani e scelte seguendo un ideale percorso tra i luoghi e i temi cari al poeta.

Si ringraziano: **Teatro Carlo Felice, Teatro Stabile di Genova ed in particolare Monsignor Abate Giancarlo Rapallo**

info: **LUNARIA TEATRO** tel/fax 010.2543450 - 010.2477045

prezzi: **Intero € 12,00 - Ridotto € 10,00 • Promozione: 8 luglio € 7,00**

Prezzi speciali: **La congiura del Fiesco a Genova (I parte) inclusa visita guidata al Conservatorio Fieschi € 7,00
La congiura del Fiesco a Genova (II parte) inclusa visita guidata al Palazzo del Principe € 7,00**

inizio spettacoli h. 21.15 - **La congiura del Fiesco (parte I e parte II)** h. 19.00 - **Il sorriso ignoto marinaio** h. 19.00